

CONTAX News

Nr. 24 Photokina-Ausgabe

photokina

Weltmesse des Bildes

Köln 1988

5.-11. Oktober



Photokina '88

Die Photokina 88 steht für Yashica Kyocera primär im Zeichen der SAMURAI - und zwar der neuen SAMURAI x4.0, aber auch der SAMURAI x3.0, die nun eine „große“ Schwester zur Seite gestellt bekommt. 3 und 4 stehen für den Zoomfaktor und erleichtern so (mit Sinn) die Unterscheidung beider Modelle. Die neue SAMURAI x4.0 zeichnet sich nicht nur durch einen größeren Zoombereich aus, sondern bietet zusätzlich eine Fülle neuer, interessanter Details. Für diese Camera ist auch neues Zubehör vorgesehen, das den Einsatzbereich noch vergrößert.

Neues auch auf dem Gebiet der Carl Zeiss Objektive: Endlich ein Vario-Sonnar mit dem zu Recht so beliebtem universellen Brennweitenbereich 28-85 mm.

Und schließlich wird Yashica Kyoceras Engagement auf dem Gebiet der Video Camcorder durch einen brandneuen und einen neuen (da schon im September ausgeliefert) 8 mm Camcorder dokumentiert.

Nun genug der einführenden Worte, nachfolgend finden Sie detaillierte Angaben über unsere Photokina-Neuheiten.

For Yashica Kyocera the photokina 88 is primarily a "SAMURAI happening" - that is, the new SAMURAI x4.0 but also the SAMURAI x3.0, which now has a "big" sister. 3 and 4 stand for the zoom factor and make it easy to distinguish between the two models. The SAMURAI x4.0 is distinguished not only by the larger zoom range, but also features an abundance of new, interesting details. New accessories are also planned for this camera which will further extend the scope of operation.

Carl Zeiss also brings you something new: at last a Vario-Sonnar with the justifiably popular universal focal range 28-85 mm.

And last but not least Yashica Kyocera demonstrate their commitment to video camcorders with one brand new and one not quite so brand new (already introduced in September) 8 mm camcorder.

In view of the following detailed descriptions of our novelties further "small talk" seems superfluous.



YASHICA SAMURAI X4.0 INTEGRATED TECHNOLOGY

Mit 4x Zoom, erweiterten Blitz- und Belichtungsfunktionen sowie interessantem Zubehör ist die SAMURAI x4.0 eine Weiterentwicklung der erfolgreichen New Concept Camera SAMURAI x3.0. Yashica Kyocera zeigt damit erneut und überzeugend technische Möglichkeiten auf, die nur durch das Halbformat realisierbar sind. Beide SAMURAI-Modelle werden in Zukunft - preislich abgestuft - parallel angeboten werden.

The SAMURAI x4.0 is a further development of the successful New Concept camera SAMURAI x3.0 featuring a 4x zoom, extended flash and exposure functions as well as some interesting accessories. With this camera Yashica Kyocera once again convincingly demonstrates technical possibilities which can be realized only by means of the half format. Both SAMURAI models will in future be on offer simultaneously, at differing prices.

Die Besonderheiten der SAMURAI x4.0

4x Zoom

Der Brennweitenbereich von 25 mm bis 100 mm entspricht – übertragen auf 24 x 36 mm – einem Umfang von 35–140 mm. Mit dem Weitwinkelvorsatz WL-1 wird ein unterer Grenzwert von 20 mm (entspricht 28 mm) erreicht, während der Televorsatz TL-1 eine Brennweite von 140 mm (entspricht 196 mm) ermöglicht.

Mehrfachbelichtung

Auf Tastendruck werden fünf Belichtungen auf ein Negativ/Dia vorgenommen, um z. B. Bewegungsabläufe festzuhalten.

Tageslichtblitz

Neben der automatischen Blitzzuschaltung und dem Langzeitblitz besitzt die SAMURAI x4.0 auch eine wählbare Tageslichtblitz-Funktion.

Integrierter Blitzschuh

Mußte zwecks Verwendung eines externen Blitzgerätes bei der SAMURAI x3.0 ein Blitzadapter verwendet werden, so besitzt das Modell x4.0 bereits einen integrierten Blitzschuh mit Mittenkontakt.

CONTAX News
YASHICA News



Special features of the SAMURAI x4.0

4x Zoom

The focal length range from 25 mm to 100 mm corresponds to a range of 35 mm to 140 mm when converted to the 24 x 36 mm format.

With the supplementary wide-angle lens WL-1 a lowest threshold value of 20 mm is obtained (corresponds to 28 mm), while the supplementary telephoto lens TL-1 allows a focal length of 140 mm (corresponds to 146 mm).

Multiple exposures

Just by pressing a button, 5 exposures per negative/slide can be effected – to freeze movement sequences, for instance.

Daylight flash

Besides the automatic flash activation and the slow-shutter synchro-flash the SAMURAI x4.0 also features an optional daylight flash function.

Integrated hot-shoe

While the SAMURAI x3.0 still needed a flash adapter for the purpose of attaching an external flash, the model x4.0 features an integrated hot-shoe with X-contact.



Specifications

Type:	35 mm SLR camera with autofocus and built-in zoom lens.
Film:	35 mm, negative format 17 x 24mm.
Lens :	Power zoom lens 3.8–4.8/25–100 mm (corresp. to 35–140 mm with 24 x 36 mm film format). 14 elements/13 groups. Focussing range from 0.7 m to ∞. Filter 52 mm Ø.
Exposure control:	Program mode with Auto Shift, TTL-metering via Si-photo diode. Automatic backlight compensation by shift from centre-weighted to spot metering. Exposure range EV3–18 (ISO100). Exposure lock (combined with AE lock).
Film speed setting:	ISO 50–3200 for DX-coded films. ISO 100 for non-DX-coded films.
Shutter:	Central diaphragm shutter, 3–1/300 sec.
Shutter release:	Electromagnetic.
Autofocus:	TTL phase difference detection, AF metering range EV 3–18 (ISO 100). Standard AF (focus priority) and Continuous AF (shutter priority). In focus LED (green) inside viewfinder, acoustic signal "In Focus" with Standard AF. Focus lock for Standard AF (combined with AE lock).
Viewfinder:	Reflex finder with dioptre adjustment from +1 to –4 dpt. Magnification from 0.53x to 2x. Shows 83% of negative format.
Viewfinder information:	Automatic film advance with built-in motor, auto loading, continuous shooting up to 2 frames/sec., auto rewind. Can be rewound before end of film with manual rewind button.
Exposure counter:	Additive type, automatic resetting, counts up to 99.
Selftimer:	Electronically controlled, 10 sec. delay, acoustic and light signal. Single or triple frame release.
Flash:	Integrated flashmatic system, coupled to zooming operation. Flash illumination angle automatically adjusted to zoom angle. GN 12–14 (ISO 100). Recycling time approx. 3.5 sec. Use of external flash possible via integrated hot-shoe.
Multiple exposure:	Automatic, 5 exposures per negative/slide.
LCD-display:	Information on flash mode, Standard AF/AF Continuous, selftimer (single/triple frame), multiple exposure, battery check, film wind/rewind, exposure counter, date.
Dating unit:	Date is printed in lower right-hand corner of negative. Dating modes: year/month/day (sequence optional) or day/hour/minute. Can be switched off.
Power source:	6 volt lithium battery (2 CR 5).
Dimensions & weight:	125 x 146 x 73.5 mm, 690 g (without battery).

Technische Daten

Typ:	35 mm SLR mit Autofocus und fest eingebautem Zoom-Objektiv.
Film:	35 mm, Negativformat 17 x 24 mm.
Objektiv:	Zoom 3,8–4,8/25–100 mm (entspricht 35–140 mm bei 24 x 36 mm). 14 Linsen/13 Gruppen, motorische Brennweitenverstellung. Entfernung ab 0,7 m. Filter 52 mm Ø.
Belichtungskontrolle:	Programmautomatik mit Auto-Shift, TTL-Messung über Si-Photodiode. Automatische Gegenlichtkorrektur durch Umschaltung von Integral- auf Spotmessung. Meßbereich EV 3–18 (ISO 100). Meßwertspeicher (mit Focus Lock kombiniert).
ISO-Bereich:	DX-Abtastung von ISO 50–3200. Ohne DX-Codierung ISO 100.
Verschluss:	Zentralverschluss, 3–1/300 Sek.
Auslösung:	Elektromagnetisch.
Autofocus:	TTL-Phasendifferenzdetektion, AF-Meßbereich EV 3–18 (ISO 100). Standard-AF (Schärfepriorität) und AF kontinuierlich (Auslösepriorität). In Focus-LED (grün) im Sucher, Akustiksignal „In Focus“ bei Standard-AF. Focus Lock für Standard-AF über Auslöser (kombiniert mit Meßwertspeicher).
Sucher:	Reflexsucher mit Dioptrieneinstellung von +1 bis –4 Dpt. Vergrößerung 0,53 x bis 2 x. Zeigt 83 % des Negativformats.

Sucherinformation:

In Focus-Led (grün), LED blinkt wenn AF-Einstellung nicht möglich. Blitzbereitschaft-LED (rot), blinkt während des Ladevorganges, leuchtet konstant bei Blitzbereitschaft.

Filmtransport:

Ladeautomatik bis Bild Nr. 1, motorischer Filmtransport mit max. 2 Bilder/Sek., automatische Rückspulung bei Filmende. Über Rückspultaste auch vor Filmende möglich.

Bildzählwerk:

Additiv, selbstrückstellend, zählt bis 99.

Selbstausslöser:

Elektronisch gesteuert, 10 Sek. Vorlaufzeit. Akustik- und Blinksignal. Einzel- oder Dreifachauslösung.

Blitz:

Integriertes Flashmatic-System, gekuppelt mit Brennweitenverstellung. Blitzleuchtwinkel wird Bildwinkel angepaßt. Leitzahl 12–14 (ISO 100). Blitzfolgezeit ca. 3,5 Sek. Verwendung externer Blitzgeräte über integrierten Blitzschuh möglich.

Mehrfachbelichtung:

Automatisch 5 Belichtungen pro Negativ/Dia.

LCD-Monitor:

Information über Blitzfunktion, Standard AF/AF kontinuierlich, Selbstausslöser (Einfach-/Dreifachaufnahme), Mehrfachbelichtung, Batteriezustand, Filmtransport vorwärts/rückwärts, Bildzählwerk, Datierung.

Datierung:

In rechter unterer Bildecke, wahlweise Jahr/Monat/Tag (Reihenfolge nach Belieben) oder Tag/Stunde/Minute. Datierung abschaltbar.

Stromquelle:

6 Volt Lithiumbatterie Typ 2 CR 5.

Maße u. Gewicht:

125 x 146 x 73.5 mm. 690 g (ohne Batterie).

Neues Zubehör für SAMURAI

New accessories for SAMURAI



1. Action Strap/ Handschlaufe SM-G2

Besteht aus Handschlaufe mit integriertem Batterie-fachdeckel. Wird anstelle des Standard-Batterie-fachdeckels angesetzt, umfaßt den Handrücken und ermöglicht damit (auch einhändig) eine sichere Camerahaltung. Mit Clip zur Befestigung des Objektivdeckels. Geeignet für SAMURAI 3 x und 4 x.

1. Action grip/ Hand strap SM-G2

Handgrip with integrated battery compartment cover. This is attached in place of the standard battery compartment cover, encloses the back of the hand and permits secure holding of the camera with one hand. With clip for attaching the lens cap. Suitable for SAMURAI 3 x and 4 x.

2. Televorsatz TL-1

Die Brennweite wird um den Faktor 1,4 x verlängert. Der Vorsatz wird in das Filtergewinde eingeschraubt. Nur für SAMURAI 4 x geeignet. Die längste Brennweite von 100 mm wird damit auf 140 mm verlängert und entspricht dann 196 mm bei Vollformat. Einstellbereich 4 m bis ∞ .

2. Ancillary tele lens TL-1

The focal length is extended by the factor 1.4. The lens is screwed into the filter thread. Only suitable for SAMURAI 4 x. The longest focal length of 100 mm is extended to 140 mm which is equivalent to 196 mm for full format. Focussing range 4 m to ∞ .

3. Weitwinkelvorsatz WL-1

Wird wie TL-1 in das Filtergewinde geschraubt und reduziert die Brennweite 0,8 x. Nur für SAMURAI 4 x geeignet. Die kürzeste Brennweite von 25 mm wird auf 20 mm verkürzt, entsprechend 28 mm bei Vollformat. Einstellbereich 0,4 m bis ∞ .

3. Ancillary wide-angle lens WL-1

Like the TL-1 this is screwed into the filter thread and reduces the focal length by 0.8 x. Only suitable for SAMURAI 4 x. The shortest focal length of 25 mm is reduced to 20 mm which is equivalent to 28 mm for full format. Focussing range 0.4 m to ∞ .

4. Nahlinse-Set CL-1

Das Set besteht aus Nahlinse und Blitzdiffusor zwecks Helligkeitsreduzierung im Nahbereich. Nur für SAMURAI 4 x geeignet. Erreichbarer Abbildungsmaßstab 1:3 (1/3 Originalgröße) bei 39 cm Objektweite ab Filmebene.

4. Close-up lens-set CL-1

The set consists of close-up lens and flash diffuser for reducing brightness at close range. Only suitable for SAMURAI 4 x. The maximum reproduction scale is 1:3 (1/3 of original size) at 39 cm subject distance to film plane.

5. Augenmuschel SM-F1

Die Augenmuschel wird auf das Okular aufgesteckt und schützt vor Streulichteinfall, Kratzern auf Brillengläsern und erhöht den Kontrast des Sucherbildes. Geeignet für SAMURAI 3 x und 4 x.

5. Eyecup SM-F1

The eyecup is slipped onto the viewfinder and safeguards against stray light, scratches on one's glasses and heightens contrast of the finder image. Suitable for SAMURAI 3 x and 4 x.

Carl Zeiss Vario-Sonnar

3,3-4,0/28 - 85 mm MM

Einer der beliebtesten Zoombereiche nun auch von Carl Zeiss in traditioneller Spitzenqualität. Kompromißlos auf optische Höchstleistung im gesamten Einstellbereich hin konstruiert, wurde bewußt auf eine Pseudo-„Makro“-Einstellung verzichtet.

Technische Daten

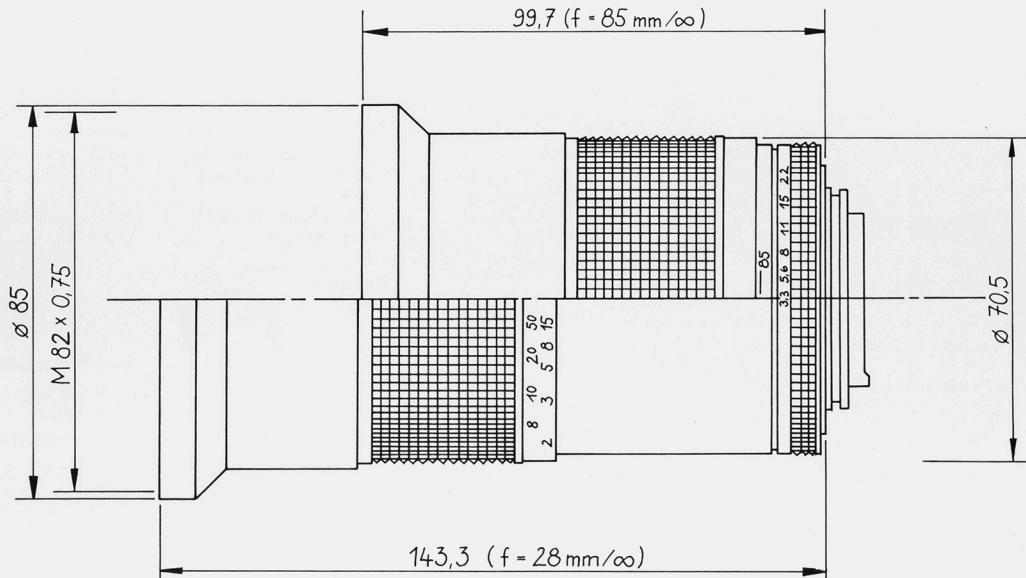
Bajonett:	Contax/Yashica MM, geeignet für Programmsteuerung an Contax 167 MT/159 MM
Brennweitenbereich:	28-85 mm
Bildwinkel:	75°-28°30'
Blendenbereich:	3,3-2,2
Opt. Aufbau:	16 Linsen/13 Gruppen
Entfernung ab:	0,6 m, Abbildungsmaßstab 1:6,2 (bei Einstellung 85 mm)
Filter:	82 mm ϕ
Maße u. Gewicht:	85 x 99,76 mm (Tele), 143,3 mm (Weitwinkel), 735 g.



One of the most popular zoom ranges now available from Carl Zeiss in traditional top quality. Uncompromisingly constructed for top performance over the whole of the zoom range, a pseudo "macro" setting was deliberately dispensed with.

Specifications

Bayonet mount:	Contax/Yashica MM, suitable for the program control of both Contax 167 MT and 159 MM.
Focus range:	28-85 mm
Angle of View:	75°-28°30'
Diaphragm range:	3.3-22
Optical construction:	16 elements in 13 groups
Range:	0.6 m, reproduction scale 1:6.2 (at 85 mm setting)
Filter:	82 mm ϕ
Dimensions and weight:	85 x 99.7 mm (telephoto), 143.3 mm (wide-angle), 735 g



YASHICA Finemovie KD-1700E



A handy 8 mm camcorder with a 6 x zoom, digital title memory for two titles with a choice of 8 colours and everything else a video fan could desire. The supplied accessories include title kit, power adapter, battery pack (40 min. operating time), battery connector for external power supply, RF converter/TV connector and carrying strap.

Optional accessories: action finder (viewing distance 15-50 cm), hand grip (allows mounting of a video light), wide-angle converter 0.5 x, tele converter 2 x, battery pack (80 min. operating time), battery case for 6 x 1.5 V Mignon batteries (30 min. operating time), hard carrying case and soft bag.



8 mm Video Camcorder

Ein handlicher 8 mm Camcorder mit 6 x Zoom, digitaler Titelspeicher für zwei Titel in wahlweise 8 Farben und sonst allem, was das Video-Herz begehrt. Zum Lieferumfang zählen Titel-Vorsatz, Netzadapter/Ladegerät, NC-Akku (40 Min. Betriebsdauer), RF-Konverter/TV-Anschluss und Trageriemen.

Sonderzubehör: Sportsucher (Betrachtungsabstand 15-50 cm), Handgriff (mit Befestigungsmöglichkeit für Video-Leuchte), Weitwinkelkonverter 0,5 x, Telekonverter 2 x, NC-Akku (80 Min. Betriebsdauer), Batterie-Pack für 6 x 1,5 V Mignonbatterien (30 Min. Betriebsdauer), Hart-schalenkoffer und Tragetasche.

Technische Daten

Bilddarstellung:	Zwei rotierende Köpfe, FM-Schrägsperverfahren
Tonaufzeichnung:	Rotierender Kopf, FM-System
Video signal:	PAL-System
Kassettennorm:	8 mm Videokassetten
Bandgeschwindigkeit:	SP - ca. 20,05 mm/Sek. LP - ca. 10,03 mm/Sek.
Max. Aufnahme/Wiedergabedauer:	SP - 90 Min. (P5-90) LP - 180 Min. (P5-90)
Umspulzeit:	ca. 4 Min. (P5-90)
Bildsensor:	CCD, 2/3 Zoll, 316.000 Pixels (effektiv 291.000)
Horizontale Auflösung:	320 Linien
Sucher:	Elektronisch, 0,7 Zoll, schwarz-weiß, um 90° schwenkbar
Information Sucher/LCD-Monitor:	Rec/Stand By, Gegenlicht, Batteriezustand, Warnung vor Feuchtigkeit, Bandende, Cassette, Zeit/Datum, Titelfarbe.
Dateneinrichtung:	Täg, Monat, Jahr oder Uhrzeit, Abschaltbar.
Mikrofon:	Elektret-Kondensator-Mikrofon, Nierencharakteristik, mono
Objektiv:	Kyocera 6fach Zoomobjektiv 1:1,6/12-72 mm, Makro-Einstellung, Filtergewinde 46 mm
Fokussierung:	TCL-Autofocus oder manuell
Weißabgleich:	Vollautomatisch, von Innenaufnahmen bei Glühlampenlicht bis Außenaufnahmen bei bedecktem Himmel
Min. Beleuchtungsstärke:	13 lux
Beleuchtungsstärke/Arbeitsbereich:	13 - 100.000 lux
Empf. Beleuchtungsstärke:	300 lux und mehr
Belichtungssteuerung:	Vollautomatisch
Ein/Ausgänge:	Video-Ausgang, Audio-Ausgang, Anschluss für RF-Konverter, Ohrhörer-Anschluss, Buchse für Fernbedienung
Strombedarf:	6 Volt/7,5 Volt
Leistungsaufnahme:	7,1 W bei Aufnahme (einschl. Sucher)
Abmessungen B x H x T:	116 x 130 x 312 mm
Gewicht:	1,2 kg ohne Akku und Videokassette

Specifications

Video recording system:	2 rotary heads, helical scanning FM-system	Focussing system:	TCL autofocus or manual fully automatic, from filament lamp/light indoors to cloudy skies outside
Audio recording system:	rotary head, FM-System	White balance:	
Video signal:	PAL colour	Minimum illumination:	13 lux
Usable cassette:	8 mm video format cassettes	Illumination range:	13 - 100.000 lux
Tape speed:	SP - approx. 20.05 mm/sec. LP - approx. ca.10.03 mm/sec.	Recommended illumination:	300 lux and more
Maximum recording/playback time:	SP - 90 min. (P5-90) LP - 180 min. (P5-90)	Aperture correction:	fully automatic
Fast forward time:	approx. 4 min. (P5-90)	Inputs/outputs:	video output, audio output, RF-converter jack, earphone jack, remote control jack
Image device:	CCD, 2/3 Zoll, 316.00 Pixels (291.000 effectively)	Power requirements:	6 Volt/7.5 Volt
Horizontal Resolution:	320 lines	Power consumption:	7.1 W when recording (including viewfinder).
Viewfinder:	electronic, 0,7" black + white (swi-vels/90°)	Dimensions w/h/d:	116 x 130 x 312 mm
Information Viewfinder/LC-Display:	Rec/Stand By, Backlight, Battery, Dew, Tape End, Cassette, Time/Date, Title Colour	Weight:	1.2 kg excluding battery pack and cassette
Dating Unit:	Day, month, year or time. Can be switched off.		
Microphone:	electret-condenser-microphone, omnidirectional mono type		
Lens:	Kyocera 6 x power zoom 1:1.6/12-72 mm, with macro capability, filter diameter 46 mm		



8 mm Video Camcorder

Der KD-3030 E ist eine Weiterentwicklung des bewährten Modelles KD-3010 E und obwohl besser ausgestattet, genauso kompakt und leicht wie dieser (Betriebsgewicht nur 1,3 kg). An exklusiven Neuerungen sind hervorzuheben: Die zuschaltbare Windgeräuschdämpfung und die raffinierte Intervallschaltung für Trickaufnahmen. Der Camcorder KD-3030 E wird komplett mit dem wichtigsten Standard-Zubehör geliefert: Netzgerät, Ladeadapter für NC-Akkus, NC-Akku (ca. 1 Stunde Betriebsdauer), RF-Konverter, TV-Anschlußkabel, Tragegurt.

The KD-3030 E is a further development of the successful model KD-3010 E and, although better equipped, just as compact and light-weight as that one (operating weight only 1.3 kg). We would like to emphasize the following innovations: the external Wind Switch and the sophisticated interval timer for special effects. The Camcorder KD-3010 E comes complete with the most important standard accessories: power pack, battery charge adapter, battery pack (approx. 1 hour operating times), RF converter, TV connecting cord, shoulder strap.

**YASHICA Finemovie
KD-3030 E**



Technische Daten

Video-System:	8 mm Video Standard.
Audio-System:	Rotierender Kopf, FM-Schrägspurverfahren.
Video-Signal:	PAL.
Bandgeschwindigkeiten:	SP (Standard Play) – ca. 20,05 mm/Sek. LP (Long Play) = ca. 10,03 mm/Sek.
Max. Aufnahme/Wiedergabedauer:	SP – 90 Min. LP – 180 Min. (beides mit Cassette P5-90).
Umspulzeit:	ca. 4 Min (P5-90).
Bildsensor:	CCD, 1/2 Zoll, 316.000 Pixels (effektiv 291.000).
Horizontale Auflösung:	330 Linien.
Sucher:	Elektronisch 2/3 Zoll, schwarz/weiß. Um 110° schwenkbar.
Sucherinformation:	Aufnahme-LED, Bandzählwerk, Bandvorratsangabe, Batteriezustand, High Speed-Verschlußzeit, Datierung.
Dateneinrichtung:	Tag, Monat, Jahr. Abschaltbar, Stromquelle 1x 3 Volt Lithium-batterie (CR-2025).
High Speed-Verschlußzeit:	1/1000 Sek.
Mikrofon:	Electret-Kondensator Mikrofon, Nierencharakteristik, mono.
Windgeräuschunterdrückung:	10 dB-Dämpfung bei 100 Hz, schaltbar.
Intervall-Aufnahmen:	1 Sek. Aufnahmezeit mit wählbarer Standby-Zeit (30 Sek., 1, 2 und 5 Min.)
Zeitraffer:	4 Aufnahmen in 0,1 Sek. pro Sequenz, 10x pro Sek. möglich.
Objektiv:	1,4/9–54 mm Motor-Zoom, Zoomfaktor 6x. Makro-Einstellung. Filter 46 mm Ø.
Fokussierung:	Automatisch über IR-Autofocus, manuelle Fokussierung möglich.
Weißabgleich:	Automatisch im Bereich von 2800–2700 K.
Min. Beleuchtungsstärke:	8 Lux (f1,4).
Beleuchtungsstärke/Arbeitsbereich:	8–100.000 Lux.
Empf. Beleuchtungsstärke:	500 Lux.
Ein-/Ausgänge:	Video/Audio Out über 16-poligen Universalanschluß, Mikrofonausgang, Kopf-/Ohrhörerbuchse, Anschluß für Kabelfernbedienung.
Betriebsspannung:	7,2 Volt Gleichstrom.
Leistungsaufnahme:	7 Watt.
Maße (B x H x T):	99 x 148 x 247 mm.
Gewicht:	1,1 kg, betriebsbereit (Cassette + NC-Akku) 1,3 kg.

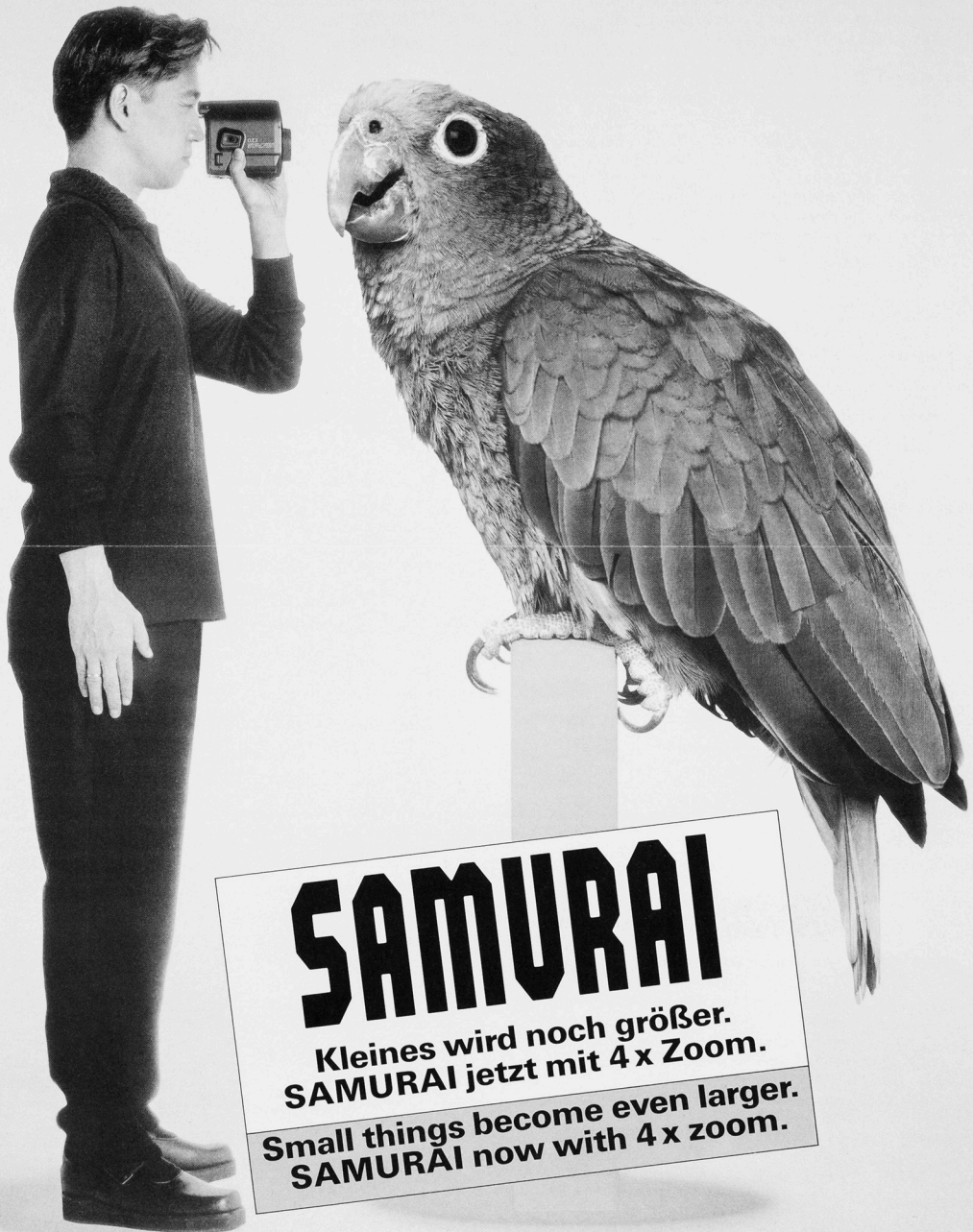
Specifications:

Video system:	8 mm video standard.	Wind switch:	10 dB noise reduction at 100 Hz, separate switch.
Audio system:	rotary head, FM system.	Intervall recording:	1 sec recording time with variable stand by duration (30 sec, 1, 2 and 5 min).
Video signal:	PAL color.	Time lapse:	4 frames in 0.1 sec per sequence 10 x per sec possible.
Tape speed:	SP (Standard Play) approx. 20.05 mm/sec. LP (Long Play) approx. 10.03 mm/sec.	Lens:	1.4/9–54 mm power zoom, zoom factor 6, macro capability. Filter 46 mm Ø.
Max. recording/playback time:	SP – 90 min. LP – 180 min. (both with cassette P5-90).	Focussing:	automatic via IR-autofocus or manual focussing.
Rewind Time:	approx. 4 min (P5-90)	Colour temperature adjustment:	automatic from 2800 – 7000 K.
CCD-sensor:	1/2" solid state image sensor, 316,000 pixels (effective picture elements 291,000).	Min. Illumination:	9 lux (f1.4).
Horizontal resolution:	330 lines.	Illumination/working range:	8 – 1000,000 lux.
Viewfinder:	electronic, 2/3", black & white. Can be tilted 110°.	Rec. illumination:	500 lux.
Viewfinder information:	recording LED, tape counter, remaining tape amount, battery condition indicator, high speed shutter, autocalendar.	In/outputs:	video/audio out via 16 pin multi connector, microphone jack, ear-phone jack, remote control jack.
Dating unit:	day, month, year. Can be switched off, power source 1x 3 volt lithium battery (CR-2025).	Power requirements:	7.2 volt DC.
High speed shutter:	1/1000 sec.	Power consumption:	7 watt.
Microphone:	electret condenser microphone, unidirectional, monoaural type.	Dimensions (W x H x D):	99 x 148 x 247 mm.
		Weight:	1.1 kg, incl. cassette and battery pack 1.3 kg.



YASHICA News

Nr. 24 Photokina-Ausgabe



SAMURAI

Kleines wird noch größer.
SAMURAI jetzt mit 4 x Zoom.

Small things become even larger.
SAMURAI now with 4 x zoom.

