

CONTAX News

Nr. 19 Yashica/Contax News Oktober 87



**Yashica 200 AF:
Die kleine, pfiffige
Schwester.**

**Yashica 230 AF:
Raffiniert, für
Anspruchsvolle.**



KYOCERA

Konkurrenz für die

YASHICA 230-AF



aus dem eigenen Haus - die Yashica 200 AF. Zwar etwas weniger Technik, aber zu einem unglaublich günstigen Preis: Unverbindliche Preisempfehlung DM 698,- (mit Objektiv 1,8/50 mm). Wie Sie den nachfolgenden technischen Daten entnehmen können, besitzt die 200 AF gegenüber der großen Schwester 230 AF nur unwesentlich weniger an Ausstattungsdetails und setzt so mit ihrem Preis/Leistungsverhältnis neue Maßstäbe.



Die Technik der YASHICA 200-AF in Stichworten

3 automatische Fokussiermöglichkeiten:

- Standard AF: Die Auslösung erfolgt nach der Fokussierung (Schärfepriorität)
 - AF kontinuierlich: Die Fokussierung folgt stets dem Motiv, die Auslösung erfolgt beliebig (Auslösepriorität)
 - AF Vorwahl: Die Autofocus-„Falle“. Die Auslösung erfolgt automatisch, wenn sich das Motiv in die AF-Schärfezone bewegt.
- Und natürlich: Manuelle Fokussierung. Für die wenigen Fälle - z. B. Makroaufnahmen, Verwendung von Sonderzubehör mit dem AF-Konverter...

Belichtungsmöglichkeiten - wählen Sie

Brennweitenabhängiges Programm: Mit automatischer Einstellung für Brennweiten bis 85 mm/ab 85 mm, zusätzlich manuelle Shiftmöglichkeit. Zeitautomatik nach Blendenvorwahl. Erlaubt die vorgewählte Blende keine richtige Belichtung, erfolgt automatisch eine Blendenkorrektur. Blendenaomatik nach Zeitvorwahl. Erlaubt die vorgewählte Zeit keine richtige Belichtung, erfolgt automatisch eine Zeitkorrektur. Und natürlich: Manuelle Zeit/Blendeneinstellung. Für die seltenen Fälle, wo eine Belichtungsautomatik nicht erwünscht ist.

Integrierter Miniblitz (Sonderzubehör, lieferbar Anfang 88)

Wird auf das Prismengehäuse designkonform aufgeschoben - und ist jederzeit abnehmbar. Blitzautomatisch nach dem Flashmatic-System. Wie auch der große Blitz CS-250 AF.

AF-Konverter für konventionelle Objektive

Konventionelle Objektive - Yashica ML und Carl Zeiss T* - können mittels des AF-Konverters (1,6x) ebenfalls automatisch fokussieren. Mindestlichtstärke f/3,5.

Das Zubehör

Datenrückwand DA-1, Zwischenring MA-8,5, Blitzgerät CS-250 AF (Zoom-Reflektor, je nach Brennweite LZ 21 bis LZ 32), AF-Objektive sofort lieferbar: 1,8/50 mm, 2,8/28 mm, 3,3-4,5/35-70 mm, 3,5-4,5/28-85 mm, 4,5/70-210 mm. Ende 87/Anfang 88 folgen - 2,8/24 mm, 2,8/60 mm Macro (1:1), 3,5-4,5/35-105 mm, 4-4,8/80-200 mm, 4,5-5,6/75-300 mm.

Technische Daten im Detail

Typ: 35 mm SLR mit Autofocus und integriertem motorischen Filmtransport

Bajonett: Yashica AF Bajonett

Verschluss: Vertikal ablaufender Lamellenverschluss, elektronisch gesteuert und quarzkontrolliert.

Zeitenbereich: 8 Sek. bis 1/2000 Sek. (automatisch und manuell), B.

Auslösung: Elektromagnetisch, Anschlußbuchse für Fernauslösezubehör.

Belichtungsfunktionen:

1. Brennweitenabhängige Programmsteuerung (bis 85 mm/ab 85 mm) mit manuellem Shift.
2. Zeitautomatik mit Auto-Korrektur
3. Blendenaomatik mit Auto-Korrektur
4. Manuelle Wahl von Zeit/Blende
5. Blitz-Blendenaomatik
6. Manuelle Blitzmethode

Meßsystem: Integral mit Mittenbetonung über Silizium-Fotodiode.

Meßbereich: EV1 - EV20 (ISO 100, f/1,8)

ISO-Bereich: ISO 25 - 5000 mit DX-Codierung, ISO 100 mit nichtcodierten Filmen.

Autofocus: TTL-Phasendetektor-System. Das AF-System wird durch leichten Druck auf den Auslöser aktiviert. Korrekte Fokussierung wird durch grüne LED und Akustiksignal angezeigt.

AF-Meßbereich: EV2 - EV20

Fokussierung:

1. Standard AF (Schärfepriorität)
2. Kontinuierlicher AF (Auslösepriorität)
3. Vorwahl AF (AF-Falle)
4. Manuelle Fokussierung

Schärfespeicher: Wird durch Druck auf die „AF-Lock“-Taste aktiviert, bzw. automatische Speicherung nach korrekter Fokussierung bei Standard AF.

Meßwertespeicher: In Position „AE-Lock“ des Hauptschalters wird durch leichten Druck auf den Auslöser der Belichtungsmeßwert (Zeit/Blende) gespeichert.

Synchronisation: Mit Spezialblitzgeräten automatische Umschaltung auf 1/90 Sek. bei Blitzbereitschaft.

Manuelle Einstellung längerer Zeiten möglich. Blitzbereitschaftssignal im Sucher und auf dem LCD-Monitor. Synchronisation über X-Mittenkontakt mit Spezialkontakten.

Selbstauslöser: Elektronisch, quarzkontrolliert. 10 Sek. Vorlaufzeit, LED Blink- und Akustiksignal. Automatisch kombiniert mit Meßwertespeicher.

Sucher: Zeigt 95% des Filmformats, Vergrößerung 0,82x. Okular mit vergrößerter Distanz der Austrittspupille.

Einstellscheiben: Vom Anwender austauschbar (4 Typen), Standardscheibe mit Mattfläche und AF-Zone.

Sucherinformation: LEDs für korrekte Fokussierung, P-Programmsignal, Blitzbereitschaftssignal (blinkt wenn Motiv außerhalb des Blitzbereiches), Verwacklungswarnung (unter 1/30 Sek.), Unterbelichtungssignal.

Monitorinformation: LCD-Anzeige für Verschlusszeit, Blende, Belichtungsfunktion, Blitzbereitschaft, AF-Funktion, manuelle Fokussierung, Batteriekontrolle, Filmtransport, Transportart, Bildzählwerk, Sekundenzähler bei „B“.

Filmtransport: Filmeinlegeautomatik, automatischer Transport bis Bild Nr. 1. Wahlweise Einzel- oder Serienschaltung (abhängig von AF-Funktion), max. 1,7 Bilder/Sek., motorische Filmrückspulung.

Bildzählwerk: Additiv, selbstrückstellend. Von 1 bis 79 (LCD-Monitor), auch Sekundenzähler bei „B“.

Rückwand: Mit Filmkontrollfenster. Austauschbar gegen Datenrückwand DA-1.

Sonstiges: Blitzblendenaomatik (abhängig von Entfernung und ISO-Wert) mit CS-III AF/CS-250 AF.

Stromquelle: 4 x 1,4 Volt Microbatterien (Typ AAA) oder 1 x 6 Volt Lithiumbatterie (Typ 2CR5).

Batteriekontrolle: Automatisch über Batteriesymbol im LCD-Monitor.

Maße u. Gewicht: 148 x 93 x 50,5 mm, 527 g (nur Gehäuse ohne Batterie).

* Technische Änderungen vorbehalten

Die ersten Pressestimmen zur neuen Yashica 200 AF

Volker Wachs/„Photographie“: Daß eine vorzüglich ausgestattete Autofocus-Spiegelreflexcamera nicht DM 1000,-, ja noch nicht einmal DM 750,- kosten muß, dafür trat Yashica mit der 200 AF den bemerkenswerten Beweis an.

Wlfrid Mordmüller/„Foto Focus“: Selbst im Vergleich zur 230 AF bietet sich nach wie vor das Bild einer großzügig ausgestatteten, vielseitigen Autofocus-Reflexcamera mit hohem Bedienungskomfort.

Fritz Brandrup/„Foto Wirtschaft“: Abgemagert und doch bestens gebaut: Yashica 200 AF, die günstigste Autofocus-Reflexvariante für den kleinen Geldbeutel.

Franz Raith/„Foto Magazin“: Mit der Yashica 200 AF, ausreißend gut ausgestattet, fällt erstmals der Preis für eine Autofocus-Reflex unter DM 700,-, was den erfolgreichen Weg der Autofocus-Modelle weiter ebnet.

Heiner Henniges/„Color Foto“: Manchmal ist weniger mehr. Die 200 AF beschränkt sich auf das Wesentliche und macht damit die Fotografie ganz einfach zum Vergnügen.

„Color Foto“ Auszeichnung für Yashica 230 AF

In einem umfassenden Normtest der Zeitschrift „Color Foto“, Heft 9/87, wurden alle zur Zeit auf dem Markt befindlichen Autofocus-Reflexcameras einer strengen Prüfung und einem Vergleich unterzogen. Von diesen zehn Modellen erhielten nur drei (EOS 620, EOS 650 und unsere 230 AF) das

Prüfsiegel Note 1.

Einen Sonderdruck, der den 230 AF-Normtest aus Heft 5/87 sowie den vergleichenden Normtest aus Heft 9/87 beinhaltet, erhalten Sie auf Anfrage von uns kostenlos.

NEU KD-3010E, der neue 8 mm Video Camcorder

Allen Marktprognosen zur Folge wird der Marktanteil der kompakten Videocamcorder weiterhin rapide ansteigen. War Yashica Kyocera mit den bisherigen Modellen KD-200E, KD-2010E und KD-1100E schon bisher recht erfolgreich, so trägt das neueste Modell KD-3010E dem letzten Stand der Videotechnik Rechnung. Als das leichteste 8 mm-Modell mit 6x Zoom des Marktes ist der Camcorder trotz kompakter Abmessungen ein kleines Ausstattungswunder.

**Komplett mit dem wichtigsten Zubehör
wird der KD-3010E
Ende Oktober/Anfang November
lieferbar sein.**



Kyoceras 8mm Camcorder
Finemovie 8

Technische Besonderheiten:

1. Trotz umfangreicher Ausstattung **geringstes Gewicht und Abmessungen**: ca. 1,3 kg mit 1-Stunden Akku und Kassette! 99 x 148 x 247 mm!
2. **Super Zoom 6x**, 9 bis 54 mm, MakroEinstellung
3. **CCD-Bildsensor**
4. Schnelle elektronische **„Verschlußzeit“ 1/1000 Sek.** für Schärfe auch bei sich schnell bewegenden Objekten.
5. **Zeitlupe, Einzelbild und Standbild, Insertschnitt.**
6. **Ein/Ausgänge für Video und Audio** über 16 Pin Buchse.

Technische Daten Yashica KD-3010E

Video System:

8 mm Standard, Dreikopf-System

Audio-System:

Rotierender Kopf, Schrägspuraufzeichnung, Frequenzmodulation

Video Signal:

PAL

Video Ausgang:

1,0 Vp-p, unsymmetrisch 75 OHm, Ohr/Kopfhöreranschluß - 26 dBs, 8 Ohm

Video Besonderheiten:

Zeitlupe, Einzelbild und Standbild, Insertschnitt

Bandgeschwindigkeit:

Aufnahme/Wiedergabe mit Standardgeschwindigkeit: ca. 20,05 mm/Sek.

Long Play: ca. 10,03 mm/Sek.

Elektronische „Verschlußzeit“:

Standard, wahlweise 1/1000 Sek.

Belichtung:

Über Blendenauftrieb oder manuell mit Auf/Abblendmöglichkeit (Fading)

Max. Aufnahme/Wiedergabedauer:

180 Minuten (Long Play) mit 90er Kassette

Bildsensor:

1/2 Zoll CCD-Sensor, Pixels (aktiv): 500 (H) x 582 (V), Pixels (total): 532 (H) x 594 (V)

Horizontale Auflösung:

330 Linien

Sucher:

Elektronisch, 2/3 Zoll, schwarz/weiß

Aufnahmedatierung:

Jahr/Monat/Tag, wird auf Band aufgezeichnet. Datenposition in rechter unterer Bildecke. Kontrolle über Sucher.

Sucherinformation:

Bandlaufkontrolle mit Zählwerk, Kontrolle für Bandvorrat, Kontrolle der Stromversorgung, Datum, Signal bei Einstellung der 1/1000 Sek.

Mikrofon:

Integriertes Kondensator-Mikrofon, Nierencharakteristik, Monotyp. Zusätzliche Buchse für Spezialmikrofone.

Objektiv:

Zoom Objektiv 1,4/9-54 mm, MakroEinstellung, Filtergewinde 46 mm.

Fokussierung:

Automatisch über Infrarot-Autofocus, manuell (z.B. für Makroaufnahme) möglich. Halbautomatisch durch grobe Entfernungsvorwahl und spezielle Autofocus-Taste.

Weißabgleich:

Automatisch im Farbtemperaturbereich von 2800 K bis 7000 K.

Mindestbeleuchtungsstärke:

8 Lux

Beleuchtungsstärkenbereich:

8 Lux bis 100.000 Lux

Empfohlene Beleuchtungsstärke:

500 Lux

Nominalspannung:

7,2 Volt, Gleichspannung

Leistungsaufnahme:

7 Watt

Stromversorgung:

Über NC-Akku, 1 oder 2 Stundentyp sowie über Netzadapter.

Maße u. Gewicht:

99 x 148 x 247 mm, Leergewicht ca. 1,1 kg, mit 1 Std. Akku und Kassette ca. 1,3 kg.

AF-J und Motor-J

Die neuen Kompaktkameras zeichnen sich beide durch ein einheitlich elegantes Design aus und bieten technisch in ihrer Preisklasse erstaunliches. Beide Cameras besitzen motorischen Filmtransport, Filmladeautomatik und DX-Codierung. Ist die AF-J mit Autofocus ausgestattet, so besitzt die Motor-J ein Fixfocus-Objektiv mit spezieller Einstellung für den Nahbereich. Beide Cameras werden komplett mit Tasche geliefert. Für die AF-J ist als Zubehör eine Datenrückwand lieferbar, die vom Besitzer selbst gegen die Standardrückwand ausgetauscht werden kann.



AF-J und Motor-J
Lieferung komplett mit Tasche

Neues vom Fotobuch-Markt

Nachdem das 230 AF-Buch des Urban Verlages weggeht „wie warme Semmeln“, ist mit einer Neuauflage - dann bereits mit 200 AF und neuem Zubehör - für Anfang 88 zu rechnen.

Aufgrund des großen Erfolges der 230 AF werden jetzt natürlich auch andere Verlage munter. So z.B. der Verlag „Laterna Magica“, der ebenfalls im Frühjahr 88 ein entsprechendes Buch auf den Markt bringen will (Autor ist Günter Lothert).

Unser 5.000 Abonent

Herzlichen Glückwunsch, Herr Rüdiger Cibus aus Frankfurt. Und als Dipl.-Ing. dürfte Ihnen Technik mehr liegen als ein Blumenstrauß. Eine kompakte Yashica LAF ist an Sie unterwegs.

Viel Spaß!

CONTAX News
YASHICA News

Technische Daten Yashica Motor-J

Typ: 35 mm Kompaktkamera mit Fixfocus-Objektiv, fester Verschlusszeit, motorischem Filmtransport und integriertem Blitz.

Objektiv: Yashica Objektiv 3,5/32 mm, 4 Linsen in 3 Gruppen, Objektivschutz (mit Hauptschalter kombiniert).

Fokussierung: Fixfocus, Schärfentiefe von 1 Meter bis Unendlich, spezielle Naheinstellung (Porträtbereich). Nach der Aufnahme erfolgt automatisch Umstellung auf normale Fixfocus-Position.

Belichtung: Feste Verschlusszeit von 1/125 Sek., Blende f8 (ISO 100) und f16 (ISO 400).

Auslösung: Elektromagnetisch.

Blitz:

Manuelle Zuschaltung, Blitzhinweis über Sucher-LED bei zu geringem Licht. Blitzbereich (ISO 100) von 1 m bis 2,5 m. Blitzfolgezeit ca. 3,5 Sek. mit frischen Batterien. Blitzbereitschaftssignal neben dem Sucherokular.

Filmempfindlichkeits-einstellung: Automatisch über DX-Codierung (ISO 100 und ISO 400).

Filmeinlegen:

Automatische Filmeinfädelung, automatischer Transport bis Bild Nr. 1.

Filmtransport:

Automatisch vorwärts/rückwärts.

Bildzählwerk:

Vorwärtszählend, automatische Rückstellung nach Öffnen der Rückwand.

Stromquelle:

2 x 1,5 Volt Mignonbatterien. NC-Akkus nicht verwenden!

Sonstiges: Filmkontrollfenster in Camerarückwand, Hauptschalter mit kombiniertem Objektivschutz.

Maße u. Gewicht:

135,5 x 70 x 45 mm, 226 g (ohne Batterien).

Technische Daten Yashica AF-J

Typ:

35 mm Kompaktkamera mit Autofocus, Belichtungsautomatik, motorischem Filmtransport und integriertem Blitz.

Objektiv:

Yashica Objektiv 3,5/32 mm, 4 Linsen in 3 Gruppen, Objektivschutz (mit Hauptschalter kombiniert).

Verschluss:

Programmverschluss mit automatischer Steuerung von Verschlusszeit und Blende. Zeitenbereich von 1/30 bis 1/500 Sek.

Auslösung:

Elektromagnetisch

Belichtungsmessung:

Über Cds-Sensor, Meßbereich EV9,5 bis EV16 (ISO 100).

Filmempfindlichkeits-einstellung:

Automatisch über DX-Codierung für ISO 100, 200, 400 und 1600. Ohne DX-Codierung Einstellung auf ISO 100.

Fokussierung:

Automatisch durch aktives Infrarot-System, Einstellbereich von 0,9 m bis Unendlich, Schärfespeicherung (Focus Lock) durch leichtes Antippen des Auslösers.

Sucher:

Leuchtrahmensucher mit Parallaxenkorrekturmarken. Markierung für Autofocus-Meßzone. Grüne LED = Autofocus in Funktion.

Blitz:

Wird bei zuwenig Licht automatisch zugeschaltet. Automatischer Blitzkontrastausgleich. Blitzbereich von 0,9 m bis 2,5 m (ISO 100). Blitzfolgezeit ca. 3,5 Sek. mit frischen Batterien. Blitzbereitschaftssignal neben dem Sucherokular.

Filmeinlegen:

Automatische Filmeinfädelung, automatischer Transport bis Bild Nr. 1.

Filmtransport:

Automatisch nach jeder Aufnahme, motorische Rückspulung, Rückspultaste. Transportkontrolle neben dem Sucherokular.

Bildzählwerk:

Vorwärtszählend, automatische Rückstellung nach Öffnen der Rückwand.

Stromquelle:

2 x 1,5 Volt Mignonbatterien, mit Alkali-Mangan Typen ca. 600 Aufnahmen (50% mit Blitz). NC-Akkus nicht verwenden!

Sonstiges:

Filmkontrollfenster in Camerarückwand, Hauptschalter mit kombiniertem Objektivschutz.

Maße u. Gewicht:

135,5 x 70 x 45 mm, 290 g (AF-J)

135,5 x 70 x 46,5 mm, 295 g (AF-J mit Datenrückwand)

Technische Daten der Datenrückwand AF-J

Kontinuierliche Datierungsmöglichkeiten nach einmaliger Programmierung mit Tag/Monat/Jahr oder Stunde/Minute; Datierung abschaltbar. Datenposition in rechter unterer Bildecke. LCD-Monitor, Tastenfeld für Programmierung. Automatische Berücksichtigung von Schaltjahren; programmiert bis zum Jahr 2019. Stromversorgung über 3 Volt Lithiumbatterie (CR 2025).



Das sind sie: Die neuen Yashica AF-Objektive

Ganze fünf an der Zahl, erhöht sich damit die Palette der AF-Objektive auf insgesamt zehn Typen. Die neuen Objektive sind Ende 87/Anfang 88 lieferbar.

Besonders bemerkenswert ist das AF Macro 2,8/60 mm, das eine automatische Fokussierung bis 1:1 (Originalgröße) erlaubt.



Contax 167MT: Filmschlucker?

Wie inzwischen bei vielen Cameras üblich, verschwindet auch bei der Contax 167 MT der Film bei der Filmrückspulung vollständig in der Filmpatrone. Sind deshalb teilbelichtete Filme nicht wieder verwendungsfähig? Hier die Antwort auf eine derartige Leserfrage von Alexander Borell (Color Foto 10/87), der wir nichts hinzuzufügen haben.

„Fast alle neuen Kameras spulen den Film ganz in die Patrone zurück. Auch das beruht auf den Erfahrungen der Kameraindustrie und der Labors. Einige tausend Filme gingen jährlich verloren, weil sie – versehentlich! – zweimal belichtet wurden. Davor bewahren die „Vollrückspuler“ ihre Besitzer, die es offensichtlich – weil sie keine Fachzeitschriften lesen – auch nie begriffen haben, an dem belichteten Film sofort ein Stück vom Anfang abzureißen, als deutliches Signal: bereits belichtet.“

Aber Schwierigkeiten gibt es auch für Sie nicht, wenn Sie einen Film mehrmals in die Kamera einlegen wollen, z.B. bei Wechsel der Empfindlichkeit. Besorgen Sie sich beim Fotohändler für wenig Geld das kleine Gerät von Ilford oder hama, mit dem man in Sekunden den Filmanfang aus der Patrone ziehen kann.“

CONTAX News
YASHICA News

Objektivtyp	Linsen/Gruppen	Bildwinkel	Entfernung ab (m)	Abbildungsmaßstab	Kleinste Blende	Maße (mm)	Gewicht (g)	Filtergröße	Sonderzubehör	
									Objektivbeutel	Objektivköcher
AF 24 mm F2.8	8 - 9	83°	0.25	M1:6.7	22	66 x 48.5	245	58	CONTAX NO.1	YASHICA ML 70A
AF 60 mm F2.8 Macro	5 - 7	40°	0.235	M1:1	32	67.5 x 68.5	400	58	CONTAX NO.2	YASHICA ML 70A
AF 35-105mm F3.3-4.5 Macro	13 - 15	64° ~ 23°	0.65	M1:4.3	22	74 x 80.5	510	58	CONTAX NO.3	
AF 80-200mm F4-4.8	8 - 11	30° 30' ~ 12° 30'	1.8	M1:7.6	32	70 x 107	500	52	CONTAX NO.5	
AF 75-300mm F4.5-5.6 Macro	10 - 14	32° ~ 8° 15'	1.7	M1:4.5	32	74 x 123	760	62	CONTAX NO.5	

* Technische Änderungen vorbehalten

Das gab's nur einmal, das kommt nicht wieder...

Wie bereits in der letzten News berichtet, ist die zweiäugige MAT 124 G nicht mehr lieferbar. Aber auch andere Produkte wurden entweder durch neue Modelle ersetzt bzw. fielen einer Sortimentsstraffung zum Opfer. So z.B. die kompakte Contax T, die Yashica TAF sowie die Yashica Partner AF. Beim Zubehör gibt es nicht mehr: Yashica ML 4/200 mm, Contax Infrarot-Fernausslöseset und Contax RTF 540 Netzgerät.

Ebenfalls nicht mehr produziert werden die Carl Zeiss Lupenobjektive; Lagerbestände gibt es laut Zeiss nicht mehr.

Nachträge für das Produkthandbuch

wird es Anfang 1988 geben. Die News-Leser, die das Produkthandbuch bezogen, sind von uns erfaßt und erhalten die Nachträge automatisch kostenlos zugesandt. Für alle „Neu“-Leser, die unser Angebot in der letzten News nicht in Anspruch nehmen konnten: **Das Yashica/Contax-Produkthandbuch im DIN A4-Format kostet DM 30,- inkl. Verpackung und Porto.**

Verrechnungsscheck bitte mit Vermerk „Produkthandbuch“ voreinsenden an: **YASHICA Kyocera GmbH, Werbeabt., Eiffestr. 76, 2000 Hamburg 26.**

YASHICA News

Nr. 19 Yashica/Contax News Oktober 87

Faszination intelligenter Technik



YASHICA
230-AF
200-AF

