

# CONTAX News

Nr. 21 Yashica/Contax News März 88



**Die neue Yashica T3.  
Perfekte Technik,  
wetterfest verpackt!**

(Und der nächste Sommerregen kommt bestimmt.)



# „Neues Adlerauge“ Die neue YASHICA T3

Die T3 setzt einen neuen Höhepunkt in der T-Modellreihe. Im heissumkämpften Markt der AF-Kompaktcameras ragt die T3 durch folgende Besonderheiten hervor:

1. Ein völlig neues, lichtstarkes Carl Zeiss Tessar 2,8/35 mm mit Zwischenlinsenverschluss.
2. Ein eingebauter Winkelsucher für Aufnahmen in Bodennähe, „über Kopf“ oder „um die Ecke“.
3. Wetterfeste Gehäusegestaltung, spritzwasser- und staubdicht.
4. Autofocus mit Schärfegarantie. Auslösung nur bei korrekter AF-Funktion möglich.
5. AF-Funktion ab 0,5 Meter (Objektfeld ca. A4), 16-stufig bis Unendlich. Mit Schärfespeicher.
6. LCD-Monitor.

Erstmals findet sich mit der T3 eine wetterfeste Kompaktcamera im Lieferprogramm. Dies bedeutet zusätzlich neue fotografische Möglichkeiten, neue Motive. Im Wasser spielende Kinder, Aufnahmen in der Meeresbrandung, stimmungsvolle Motive an Regentagen – und die T3 mittendrin. Eine echte Allwettercamera für noch mehr Spaß am Fotografieren.



## Technische Daten T3/T3D:

### Objektiv:

Carl Zeiss Tessar 2,8/35 mm, 4 Linsen in 4 Gruppen.

### Verschluß:

Programmverschluss, elektronisch gesteuert, Zeitenbereich 1 Sek. - 1/630 Sek.

### Auslöser:

Elektromagnetisch.

### Belichtung:

Automatisch, Programmsteuerung, Meßbereich EV 3-17 (ISO 100), Silizium-Fotodiode.

### Filmempfindlichkeitseinstellung:

Automatisch durch DX-Abtastung von ISO 64 bis ISO 1600.

### Fokussierung:

Automatisch durch Infrarot-Autofocussystem von 0,5 m bis Unendlich, 16-stufige Entfernungseinstellung. Mit Entfernungsspeicher (Focus Lock). Auslösung nur bei korrekter AF-Funktion möglich.

### Sucher:

Leuchtrahmensucher.

### Sucherinformation:

Leuchtrahmen mit Parallaxenkorrekturmarken, Autofocuszone, grüne „In Focus“-LED (blinkt wenn Fokussierung nicht möglich), rote LED für Blitzbereitschaft.

### LCD-Monitor:

Informationen für Objektivschutz (offen/zu), Bildzählwerk, Film-lauf, Autofocussignal, Batteriezustand, Selbstauslöserablauf mit Sekundenanzeige, Aufhellblitz bei Tageslicht, automatische Blitz-zuschaltung, Blitz aus.

### Filmtransport:

Ladeautomatik mit automatischem Transport bis Bild Nr. 1, motorischer Filmtransport, automatische Rückspulung bei Filmende. Rückspulung vor Filmende möglich.

### Bildzählwerk:

Additiv, automatisch rückstellend.

### Selbstauslöser:

Elektronisch gesteuert, 10 Sek. Vorlauf, Ablauf unterbrechbar, LED-Blinksignal.

### Blitz:

Integrierter E-Blitz mit festem Reflektor, entfernungsabhängige Blitzblendenautomatik, automatische Blitzzuschaltung bei ungenügendem Umgebungslicht, Blitz kann manuell zu/abgeschaltet werden. Blitzbereich 0,5 bis 3 m. Blitzfolgezeit ca. 0,6 Sek. (ohne Filmtransportzeit).

### Batterie:

6 Volt Lithiumbatterie (Typ 2CR5). Ausreichend für ca. 1500 Aufnahmen (davon 50% mit Blitz).

### Spritzwasserschutz:

Objektiv- und Gehäuseabdichtung entspricht JIS Schutzklasse 4 (spritzwasserfest in allen Richtungen). Testmethode: Wasser wird über eine Sprinkleranlage im Bereich von 180° aus einer Höhe von 300 bis 500 mm und mit 10 Litern pro Minute für insgesamt 5 Minuten oder länger (1 Minute je Quadratmeter der Oberfläche) versprüht.

### Sonstiges:

Zusatzsucher auf Cameraoberseite (aufrecht, seitenverkehrt) für Aufnahmen in Bodennähe oder über Kopf. Zeigt 67% des Bildfeldes.

### Dateneinrichtung (nur T3-D):

Quartzkontrolliert mit LCD-Kontrollanzeige. Datierungsmöglichkeiten – Jahr/Monat/Tag bzw. Monat/Tag/Jahr oder Tag/Monat/Jahr sowie wahlweise Tag/Stunde/Minute. Datierung abschaltbar. Laufzeit bis zum Jahr 2019. Automatische Korrektur von Datum und Zeit. Stromquelle 3 Volt Lithiumbatterie (Typ CR 2025).

### Maße u. Gewicht T3:

128 x 67,5 x 52 mm, 275 g (ohne Batterie).

### T3-D:

128 x 67,5 x 52,5 mm, 295 g (ohne Batterie).

## Miniblitze für die 200 AF

Auch die 200 AF erhält nun einen Miniblitze, Yashica CS-140. CPU-gesteuert, wird mit Blitzblendenautomatik gearbeitet. Der CS-140 ist auch an der 230 und in manueller Funktion (Blendenvorwahl) an anderen SLR-Modellen verwendbar. Automatische Umschaltung und Suchersignal bei Blitzbereitschaft sind bei geeigneten Cameras gewährleistet.

**Daten:** Leitzahl 14 (ISO 100, Meter), Stromversorgung 2x

1,5 Volt Mignonbatterien (für ca. 300 Blitze), Blitzfolgezeit ca. 4 Sek., Leuchtwinkel entspricht 35 mm Brennweite,

Abmessungen 42 x 30,5 x 94,5 mm, Gewicht 65 g (ohne Batterien).



# Carl Zeiss Makro-Planar 2,8/100 mm Theorie & Praxis

## Auswirkungen des Korrektionsmittels „floating elements“ am Beispiel des Zeiss Objektivs Makro-Planar 2,8/100 mm für das Contax-SLR-Kamerasystem.

Mit dem **Makro-Planar** Objektiv 2,8/100 mm hat die Firma Zeiss ein Objektiv im Programm, das im Märzheft 1985 des Foto Magazins als „optischer Leckerbissen“ und im Aprilheft des gleichen Jahres von Color Foto als das „Beste vom Besten“ gepriesen wurde. Wie war es möglich, eine derartige Konstanz in der Abbildungsqualität zu erzielen, die von Unendlich bis zum Abbildungsmaßstab 1:1 reicht?

Jeder Photograph weiß, daß seine Objektive nur für eine im allgemeinen recht große Objektentfernung optimal korrigiert sein können. Der Korrektionszustand verschlechtert sich, wenn der Abbildungsmaßstab geändert

wird. Je größer die Maßstabsänderung, desto größer der Qualitätsabfall. Durch eine Gesamtverschiebung des Objektivs kann nur die richtige Bildlage wieder erreicht werden. Alternativ dazu hatten manche Objektive Frontlinsenverstellung, andere verwendeten „floating elements“, mit denen sogar noch der eine oder andere Abbildungsfehler kompensiert werden konnte. Diese Lösungen stellten aber hinsichtlich der Abbildungsfehler und der Einstellentfernung immer einen Kompromiß dar, der dem Anwender weitgehend zufriedenstellende Ergebnisse lieferte.

Mit dem **Makro-Planar** Objektiv 2,8/100 steht nun ein

Universalobjektiv zur Verfügung, das kompromißlos auf Abbildungsqualität setzt, und zwar bei kontinuierlichem Durchfahren von Abbildungsmaßstab 1 zu Unendlich bis 1:1, ohne jegliche Zusätze. Für die Handlichkeit bedeutet dies einen großen Vorteil. Daß dieses Verlangen eine erhebliche Herausforderung sowohl für die Optik – als auch für die Mechanikkonstruktion bedeutete, ist leicht einzusehen, wenn man bedenkt, daß zur Erreichung einer 1:1-Stellung entsprechend der Brennweite ein Hub von 100 mm benötigt wird, der in der Fassung unterzubringen war.

Realisiert werden konnte diese Aufgabe praktisch nur mit einem pankratischen System (oder floating elements), in dem zwei Objektivgruppen unterschiedlich nach

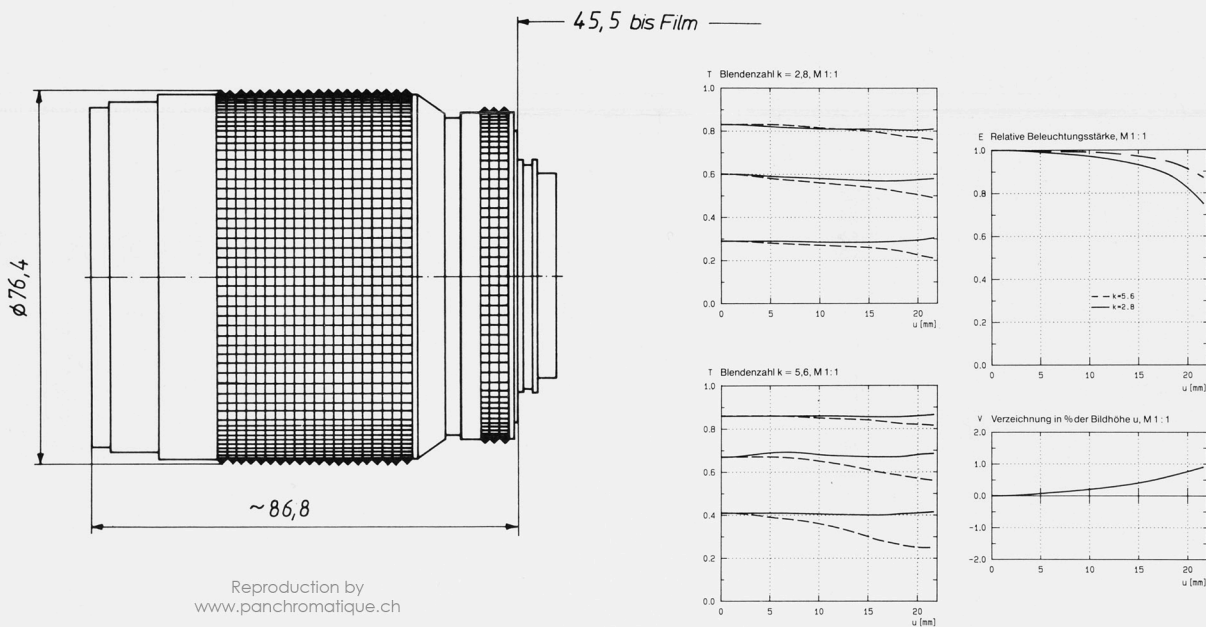
vorn verschoben werden. Ihre Brechkraften wurden dabei so angeordnet, daß der Gesamthub bis zum Abbildungsmaßstab 1:1 auf etwa 80 mm verringert werden konnte. Durch die nichtlineare Verschiebung des Hinterelementes konnten praktisch alle Abbildungsfehler konstant klein gehalten werden. Die MTF-Diagramme für die verschiedenen Abbildungsmaßstäbe mögen dafür ein Beweis sein.

Die Frage nach der Wahl der Objektivdaten wurde in Bezug auf die Öffnung durch den Zwang nach Kompaktheit bestimmt. Auch ein Öffnungsverhältnis von 1:2 wäre möglich, angesichts der Größe und Schwere aber nicht vertretbar. Die Brennweite 100 mm sollte in der 1:1-Stellung einen genügend großen Aufnahmeabstand gewährleisten. Dieser wurde

durch das zu verschiebende negativ wirkende Hinterelement, das die Hauptpunkte des Gesamtobjektivs außerdem weit nach vorne verlegt, enorm vergrößert, sodaß mit 160 mm freiem Arbeitsabstand beim Abbildungsmaßstab 1:1 eine genügend große Fluchtdistanz bei Aufnahmen von Insekten gewährleistet ist.

Zu weiteren technischen Auskünften über Carl Zeiss Objektive zum Contax-SLR-Kamerasystem, auch mit Zusendungen von technischen Informationen, sind wir auf Anfrage gerne bereit.

Carl Zeiss Verkaufsdienste, Marketing Services, Optische und Elektronische Systemkomponenten, Postfach, 7082 Oberkochen, Telefon 07364/20-2846.

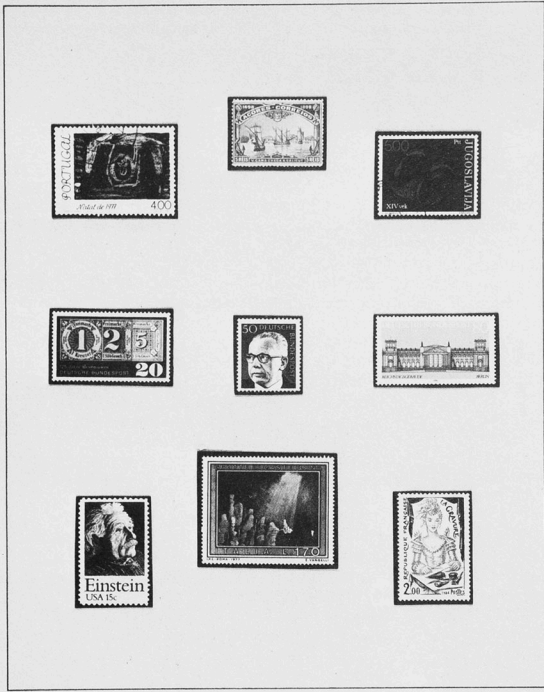


Anzahl der Linsen:	7
Anzahl der Glieder:	7
Öffnungsverhältnis:*	1:2,8
Brennweite:*	100,0 mm
Negativformat:	24 x 36 mm
Bildwinkel 2 w:*	24° über die Diagonale
Spektralbereich:	Sichtbares Spektrum
Blendenskala:	2,8 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22
Objektivfassung:	Einstellfassung mit Wechselbajonett, Kuppelung für automatische Springblende, Offen- und Arbeitsblendenmessung
Filteranschluß:	Aufsteckdurchmesser: 70 mm Einschraubgewinde M 67 x 0,75
Gewicht:	ca. 740 g

Entfernungseinstellbereich	$\infty - M 1:1$
EP Lage*	Bildfehlerkompensation im Nahbereich durch „floating element“
EP Durchmesser*	39,9 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
AP Lage*	35,4 mm
AP Durchmesser*	26,5 mm vor dem letzten Linsenscheitel
Lage der Hauptebenen:	
H*	8,6 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
H**	50,5 mm vor dem letzten Linsenscheitel
Opt. Baulänge*	71,0 mm

\* Angaben für  $\infty$





Bei Aufnahme 1:10



Bei Aufnahme 1:5

Bei Aufnahme 1:2



Bei Aufnahme 1:1, Rückvergrößerung x4,2



# Und noch was Neues – Yashica DF-10 mit zwei Brennweiten

*Kompaktcameras mit zwei Brennweiten in der mittleren Preisklasse sind noch relativ rar. Somit ist die DF-10 eine echte Bereicherung des Cameramarktes. Völlig problemlose Fotografie mit kreativem Spielraum, attraktive Gehäusegestaltung und ein Preis um DM 240,- zeichnen diese Yashica-Neuheit aus.*

**Besonderheiten:**

- Bei Blitzzuschaltung automatische Objektivjustierung zwecks optimaler Schärfe im Blitzbereich.
- In Stellung TELE und Verwendung des Objektivschutzes wird das Objektiv automatisch in das Gehäuse gezogen (Stellung WEIT).
- Während des Blitzladevorganges ist der Auslöser blockiert und wird bei Blitzbereitschaft automatisch freigegeben.



Stellung Weit



Stellung Tele

**YASHICA  
DF-10**

**Technische Daten DF-10:**

- Typ:** 35 mm Kompaktcamera mit zwei Brennweiten
- Objektiv:** Yashica 5,6/35 mm (Weitwinkel) und 8,5/55 mm (Tele). Brennweitenverstellung motorisch. Objektivschutz mit Hauptschalter kombiniert.
- Verschluß:** Elektronischer Verschluß, 1/125 Sek. (Weitwinkel) und 1/60 Sek. (Tele).
- Blendenwerte:** Normale Belichtung = 7,2 (Weitwinkel), 11 (Tele). Blitzbelichtung (ISO 100) = 5,6 (Weitwinkel), 8,5 (Tele).
- Auslöser:** Elektromagnetisch
- Fokussierung:** Fixfocus, 1,5 Meter bis Unendlich (Weitwinkel), 2 Meter bis Unendlich (Tele).
- Unterbelichtungssignal:** Steuerung über CdS-Sensor, unter EV 10,5 (ISO 100) leuchtet LED neben dem Okular auf und weist auf Blitzverwendung hin.
- DX-Abtastung:** Für ISO 100/200/400 Filme. Filme ohne DX-Codierung werden wie ISO 100 belichtet.
- Sucher:** Leuchtrahmensucher, Vergrößerung ändert sich automatisch mit Brennweitenverstellung, Parallaxenkorrekturmarken.
- LCD-Information:** Auf Cameraoberseite für Bildzählwerk und Blitzbereitschaftssignal.
- Filmtransport:** Ladeautomatik und motorischer Filmtransport vorwärts/rückwärts. Automatische Rückspulung bei Filmende. Zusätzliche Rückspul-taste für Rückspulung vor Filmende.
- Bildzählwerk:** Additiv, selbstrückstellend.
- Blitz:** Ein/Aus-Taste, Blitzbereich 1-2,5 m (Weitwinkel), 1,2-2 m (Tele) bei ISO 100. Blitzfolgezeit ca. 4 Sek. mit frischen Batterien bei Normaltemperatur. Auslöser während Blitzladevorgang blockiert.
- Stromquelle:** 2 x 1,5 Volt Mignonbatterien, ausreichend für ca. 25 Filme à 24 Aufnahmen (50% mit Blitz). Keine NC-Akkus verwenden! Maße u. Gewicht: 124 x 75,5 x 49 mm, 280 g (ohne Batterien).

**Color Foto-Prüfsiegel für Contax 167 MT**

Wie bereits die Yashica 230 AF, so erhielt nun auch die Contax 167 MT das CF-Prüfsiegel „Test-Note 1“ (CF 2/88). Fazit des Normtests (Auszug): „Die Contax 167 MT ist eine Camera... die alles bietet, was eine moderne Camera bieten muß. Unterm Strich erhielt die Contax 167 MT ein hervorragendes Testergebnis. Sie verdient das Color Foto-Normtest Prüfsiegel mit der Testnote 1.“ Ein Sonderdruck dieses Normtests kann kostenlos von Yashica/Hamburg angefordert werden.

**Prädikate auch vom Foto Magazin**

Nicht nur Color Foto, auch das Foto Magazin vergibt bereits seit einiger Zeit Auszeichnungen im Rahmen vergleichender Tests. So tragen das Gütesiegel „Prädikat Super“ folgende Produkte:

1. Carl Zeiss Planar 2/135 mm
2. Carl Zeiss Planar 2,8/135 mm
3. Carl Zeiss Mutar I

**Eine (Contax-)Welt bricht zusammen?**

Aber nicht doch, liebe Contax-Freunde. Nachdem RTS II, 139 und 159 MM aus dem Programm genommen wurden, hatte es für manche den Anschein. Aber bitte bedenken Sie: Die RTS (zwischenzeitlich leicht modifiziert) wurde bereits 1974 vorgestellt, die 139 hatte inzwischen auch schon acht Jahre „auf dem Buckel“, und die 159 MM erhielt von der Stiftung Warentest (leider) ein negatives Urteil. Es war also an der Zeit, einen Generationswechsel durchzuführen.

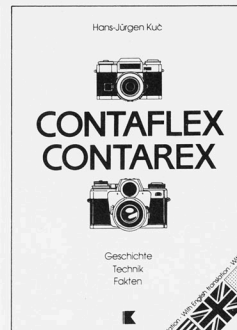
**Definitiv: Das Contax-System bleibt bestehen, mit der 167 MT wurde ein erster Schritt in eine moderne, marktgerechte und technisch logische Richtung getan, der nächste Schritt folgt zur Photokina.** Aber erwarten Sie bitte keinen Schritt zurück. Mit LCD-Information, Tastensteuerung und anderem „modischen Kram“ werden Sie sich wohl auch zukünftig abfinden müssen.

**Literatur**



**Das zweite Buch zur Yashica 230/200 AF erhältlich.**

Diesmal vom Verlag „**Laterna Magica**“/München. Autor ist Gunter Lothert, der bereits einige erfolgreiche Bücher für diesen Verlag verfaßte. Auf 176 Seiten, mit 112 Abbildungen hilft Lothert, Foto-(Lehr)Geld zu sparen. Für DM 22,- im Fotofachhandel oder in Buchhandlungen zu finden.



**Für Zeiss-Fans**

Ein neues Buch zur Zeiss-Geschichte von Hans-Jürgen Kuc. Zwar nicht über Contax sondern: **Contaflex, Contarex/Geschichte, Technik, Fakten.** Liefertermin ist Mai 88, Subskriptionspreis bis 30.4.88 DM 47,-, **Verkaufspreis ab 1. 5. DM 59,-.** Kontakt: Hans-Jürgen Kuc, Alte Landstr. 156, 2000 Hamburg 63

**Yashica jetzt Mitglied der „Arbeitsgemeinschaft Fotomesse“.**

Diese Arbeitsgemeinschaft wird von den Firmen Agfa, Canon, Kodak, Leitz, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax, Ricoh und Yashica gebildet und hat zur Aufgabe, die Fotografie auf Verbrauchermessen wie Boot/Düsseldorf, Du und Deine Welt/Hamburg, oder wie demnächst auf dem Mannheimer Maimarkt (30.4.-10.5.88), den Interessenten nahezubringen. Produktinformation, Cameraverleih und tolle Fotomotive sind konzentriert auf einem großzügigen Gemeinschaftsstand zu finden.

Ein Besuch, liebe Mannheimer News-Leser, lohnt sich!



# YASHICA News

Nr. 21 Yashica/Contax News März 88

## AUGENBLICK

DIE NEUE  
YASHICA T3

mit Carl Zeiss Tessar  
**Adlerauge**

