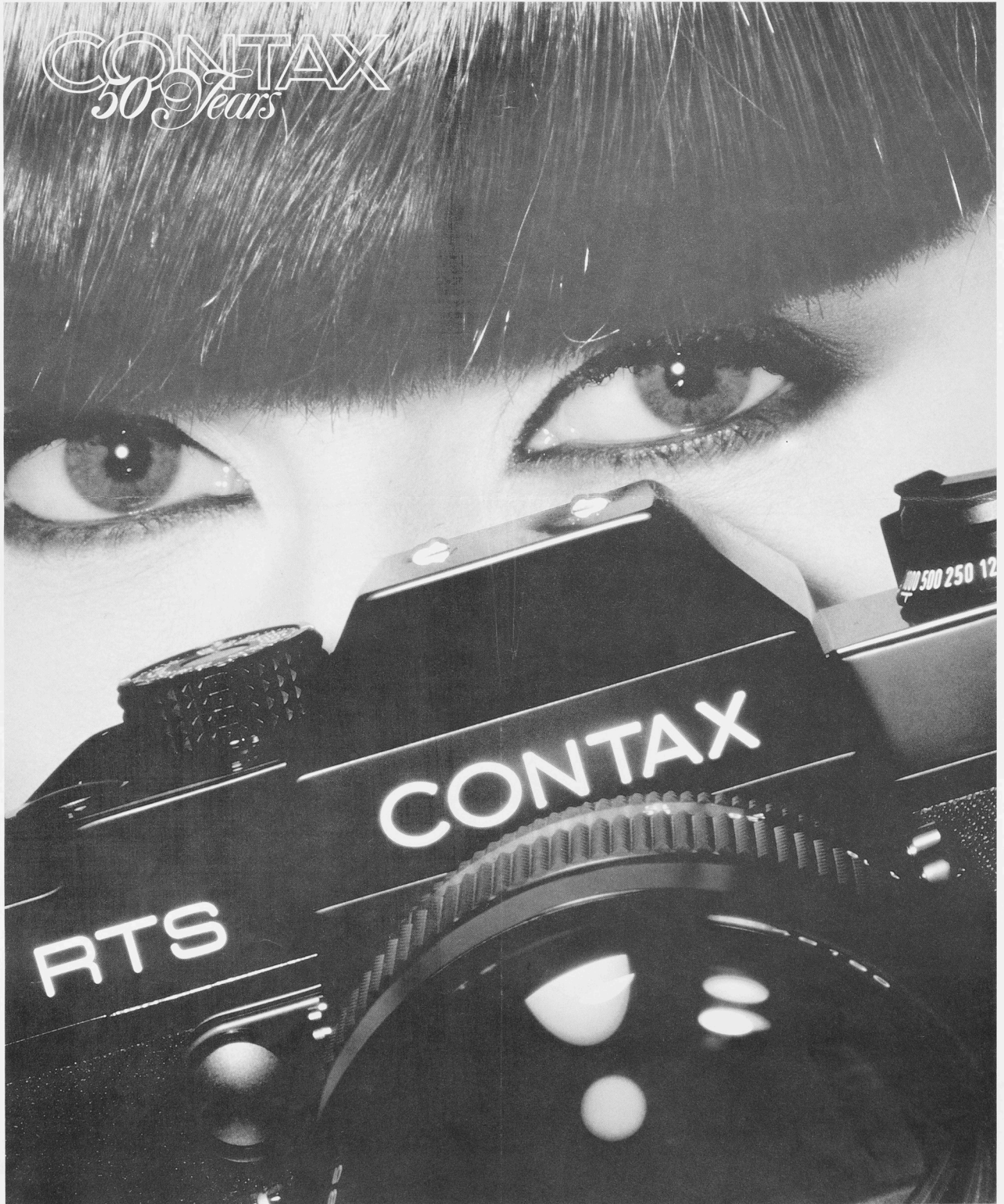


# CONTAX News

Photokina-Ausgabe

Nr. 2 Yashica/Contax News - September 1982



# NEU ZUR PHOTOKINA

## Contax 137 MA QUARTZ

### Ein überzeugendes Konzept wurde weiterentwickelt

Zweifellos bisher schon eine der interessantesten Cameras des Marktangebotes, ist mit der CONTAX 137, nun mit der Bezeichnung MA, ein weiterer Schritt in Richtung Perfektion gelungen. Der Typ CONTAX 137 MD QUARTZ, ein reiner Zeitautomat mit integriertem Motor, bot zwar auch über den Meßwertspeicher (AE-Lock) die Einstellung einer definierten Verschußzeit, nicht jedoch die Möglichkeit einer manuellen TTL-Messung mittels Nachführmethode. Die 137 MA QUARTZ wurde nun primär auf diese zusätzliche Meßmethode hin optimiert, d.h. je nach Bedarf kann zwischen Zeitautomatik und Nachführsystem gewählt werden. Gleichzeitig wurde die Bedienung der Camera bezüglich Sucherinformation bequemer: Der elektromagnetische Cameraauslöser besitzt nun einen Zweistufen-schalter (erste Stufe = LED-Sucherinformation, zweite Stufe = Auslösung). Die bekannte automatische Informationslöschung nach 10 Sekunden wurde selbstverständlich beibehalten. Außer-



dem wurde der bisher in der 137 MD QUARTZ verwendete Mikromotor durch einen leistungsfähigeren Typ ersetzt, so daß nun die maximale Schallfrequenz 3 Bilder/Sekunde beträgt. Rein äußerlich unterscheidet sich die CONTAX 137 MA QUARTZ vom Modell 137 MD QUARTZ nur durch die nun erforderliche Verschußzeitenskala unter der, ebenfalls neu entwickelten, Film-Rückpulkurbel.

Das spezielle 137-Zubehör wie Griff-Adapter, Power Pack und Datenrückwand ist ohne Einschränkung auch an der neuen CONTAX 137 MA QUARTZ verwendbar. Eine neue, quarzkontrollierte Datenrückwand mit Liquid Crystal Display (ähnlich der Datenrückwand D-4 für die CONTAX RTS II) ist in Vorbereitung und wird bereits auf der Photokina vorgestellt (Bezeichnung: Datenrückwand Quartz D-5).

## Technische Daten

### CONTAX 137 MA QUARTZ

**Typ**  
35 mm -SLR mit Zeitautomatik und manueller Messung, Quarzkontrolle und TLA-Blitzautomatik. Integrierter Motor (Real Time Direct Drive).

**Bajonett**  
Contax/Yashica-Bajonett

**Sucher**  
Silberbeschichtetes Pentaprisma, Filmbildwiedergabe 95%, Suchervergrößerung 0,86x. Sucherscheibe mit Schnittbild und Mikroprismenring.

**Verschuß**  
Quarzkontrollierter, elektronisch gesteuerter Tuchverschluß, horizontal ablaufend. Zeitenbereich (AUTO) 11 - 1/1000 Sek., manuell 1 - 1/1000 Sek., B und X (1/60 Sek.). Automatische Synchronisation mit TLA-Blitzgeräten.

**Auslösung**  
Elektromagnetisch mit 0,7 mm Auslöseweg. Auslösebuchse mit Sicherungsgewinde für Zubehör.

**Belichtungskontrolle**  
Mittenbetonte TTL-Messung bei Offenblende, Siliziumdiode. Meßbereich EV 0 bis 18 (ASA 100, f/4). TLA-Blitzautomatik, Blitzlichtmessung in Filmebene.

**Belichtungskorrektur**  
+/-2 EV, 1/2 Rastungen.

**ASA-Bereich**  
ASA 12 - 3200 (DIN 12 - 36).

**Sucherinformation**  
LED-Anzeige für Verschußzeit und Belichtungskorrektur, TLA-Blitzinformation, Über/Unter-Belichtungssignal. Optomechanische Blenden- und Zählwerksanzeige. Aktivierung der Sucherinformation über Hauptschalter und Auslöser möglich, automatische Abschaltung nach 10 Sek.

**Meßwertspeicher**  
Speicherung der automatisch festgelegten Verschußzeit, Blende dabei variierbar, Speicherdauer beliebig.

**Selbstauslöser**  
Elektronisch, quarzkontrolliert, 10 Sek.-Ablaufzeit, unterbrechbar. LED-Blinkkontrollanzeige.

**Filmtransport**  
Automatisch, Einzel- und Serienschaltung, max. Frequenz 3 Bilder/Sek.

**Bildzählwerk**  
Additiv zählend, selbstrückstellend. Zählwerk auf Cameraoberseite und im Sucher.

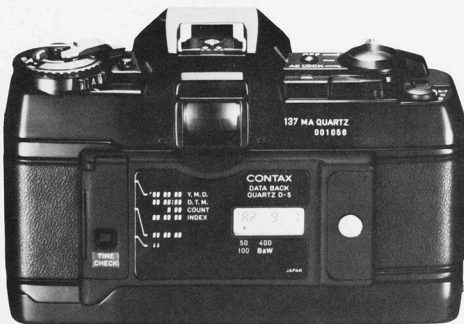
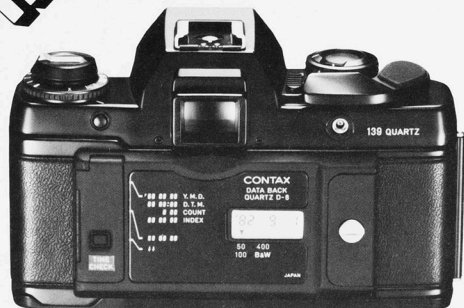
**Hauptschalter**  
Vier Positionen (OFF/ON/AE-LOCK/BC), mit Kontroll-LED.

**Stromquelle**  
4 x 1,5 V Mignonbatterien.

**Maße**  
142 x 92,5 x 51 mm (nur Gehäuse).

**Gewicht**  
665 g (nur Gehäuse, o. Batterien).

## NEU Quarzkontrollierte Datenrückwände für CONTAX 137 MA QUARTZ und 139 QUARTZ



Die beiden Datenrückwände Quartz D-5 (für 137 MA) und Quartz D-6 (für 139) sind von der technischen Ausstattung her identisch und entsprechen der bereits vorgestellten Datenrückwand Quartz D-4 zur CONTAX RTS II QUARTZ. Kabellos über einen LED-Lichtimpuls mit der Camera synchronisiert, bieten die Data Backs D-5/D-6 folgende Datierungsmöglichkeiten: 1. Jahr/Monat/Tag, 2. Tag/Stunde/Minute, 3. Fortlaufende Numerierung von 00 bis 399, 4. Beliebig wählbarer Index von 00 00 00 bis 99 99 99.

Die integrierte, quarzkontrollierte Uhr besitzt eine Ganggenauigkeit von +/- 15 Sek. per Monat. Die Laufzeit der Jahreszahl reicht bis 1999.

Die Datenkontrolle erfolgt über ein Liquid Crystal Display. Als Stromquelle dienen zwei 1,5 V-Knopfzellen.

Die Datenrückwand D-5 kann auch an der CONTAX 137 MD QUARTZ verwendet werden.

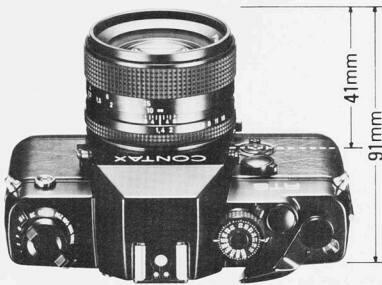


# NEU Die CARL ZEISS Objektivnovitäten

## Tessar T\* 2,8/45 mm

Das Tessar Objektiv wurde seit seiner Einführung vor nunmehr 80 Jahren ständig verbessert und genöß als »Adlerauge Ihrer Kamera« schon vor Jahrzehnten legendären Ruf.

Mit ca. 90 g ist dieses Tessar Objektiv T\* 2,8/45 mm das Leichtgewicht unter den Standard-Objektiven zum Contax-Kamera-System. Als besonders geeignet für Momentaufnahmen, z. B. bei Fest- und Sportveranstaltungen, verfügt es über eine sogenannte »Schnappschußstellung«, d.h. Blende auf grüne 8 und Entfernungsskala auf grünes Dreieck eingestellt ergibt eine Schärfentiefe von ca. 2,5 - 10 m! Ein preiswertes Standard-Objektiv mit hervorragenden Abbildungseigenschaften!



Anzahl der Linsen: 4  
 Anzahl der Glieder: 3  
 Öffnungsverhältnis: 1 : 2,8  
 Brennweite: 46,5 mm  
 Negativformat: 24 x 36 mm  
 Bildwinkel 2w: 50° über die Diagonale  
 Spektralbereich: Sichtbares Spektrum  
 Blendenskala: 2,8 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22  
 Einstellfassung mit Wechselbajonett, Kupplung für automatische Springblende, Offen- und Arbeitsblendenmessung

Filteranschluß: Einschraubgewinde M 49x0,75  
 Gewicht: ca. 90 g  
 Kürzeste Einstellentfernung: 0,6 m (2,1')

EP Lage: 10,5 mm hinter dem 1. Linsenscheitel  
 EP Durchmesser: 16,3 mm  
 AP Lage: 5,7 mm vor dem letzten Linsenscheitel  
 AP Durchmesser: 15,4 mm  
 Lage der Hauptebenen:  
 H: 6,9 mm hinter dem 1. Linsenscheitel  
 H': 9,1 mm vor dem letzten Linsenscheitel  
 Opt. Baulänge: 16,9 mm

## Planar T\* 1:1,2/85 mm

Sonderserie, 1000 Stück mit Gravur »CONTAX 50 Years«

Das Carl Zeiss Planar T\*-Objektiv 1:1,2/85 mm ist sowohl in Bezug auf seine Anfangsöffnung als auch auf seine Abbildungsqualität ein Objektiv der Extraklasse! Durch die Steigerung des Öffnungsverhältnisses auf 1:1,2 steht dem Fotografen gegenüber Planar T\* 1:1,4/85 mm im Bedarfsfall 50 % mehr Licht zur Verfügung. Dies bedeutet beispielsweise in der Portraitphotographie falls gewünscht eine weitere Reduzierung der Schärfentiefe, in der »Avaliable Light«-Photographie erweiterte Ausnutzung der noch vorhandenen Beleuchtung, in der Sportphotographie die mögliche Wahl einer kürzeren Belichtungszeit. Ein weiterer nennenswerter Vorteil des Objektivs ist die Erhaltung der hohen Abbildungsqualität bei Aufnahmen im Nahbereich durch den Einsatz eines sogenannten »floating element«.



Anzahl der Linsen: 8  
 Anzahl der Glieder: 7  
 Öffnungsverhältnis: 1:1,2  
 Brennweite: 83,0 mm  
 Negativformat: 24 x 36 mm  
 Bildwinkel 2w: 29° über die Diagonale  
 Spektralbereich: sichtbares Licht  
 Blendenskala: 1,2 - 2 - 2,8 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16  
 Einstellfassung mit Wechselbajonett, Kupplung für automatische Springblende, Offen- und Arbeitsblendenmessung

Filteranschluß: Aufsteckdurchmesser 80 mm  
 Einschraubgewinde M 77x0,75 ca. 874 g

Gewicht: ca. 874 g  
 Kürzeste Einstellentfernung: 1 m (3,5 feet)  
 Bildfehlerkompensation im Nahbereich durch »floating element«  
 EP Lage: 71,4 mm hinter dem 1. Linsenscheitel  
 EP Durchmesser: 66,5 mm  
 AP Lage: 29,9 mm vor dem letzten Linsenscheitel  
 AP Durchmesser: 59,5 mm  
 Lage der Hauptebenen:  
 H: 53,3 mm hinter dem 1. Linsenscheitel  
 H': 44,8 mm vor dem letzten Linsenscheitel  
 Opt. Baulänge: 75,7 mm

## Sonnar T\* 1:3,5/100 mm

Mit seiner leichten Telewirkung eignet sich dieses Sonnar Objektiv u. a. für die Portraitphotographie. Schon bei voller Öffnung ist die Abbildungsleistung hervorragend. Diese ungewöhnlich leichte und kompakte Konstruktion ist auch vielseitig einsetzbar, wenn die Kameraausrüstung aus Gewichtsgründen auf das Notwendigste beschränkt werden muß.



Anzahl der Linsen: 5  
 Anzahl der Glieder: 4  
 Öffnungsverhältnis: 1:3,5  
 Brennweite: 101,2 mm  
 Negativformat: 24 x 36 mm  
 Bildwinkel 2w: 24° über die Diagonale  
 Spektralbereich: sichtbares Spektrum  
 Blendenskala: 3,5 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22  
 Einstellfassung mit Wechselbajonett, Kupplung für automatische Springblende, Offen- und Arbeitsblendenmessung

Filteranschluß: Aufsteckdurchmesser 59 mm  
 Einschraubgewinde M 55x0,75 ca. 286 g

Gewicht: ca. 286 g  
 Kürzeste Einstellentfernung: 1 m (3,5 feet)  
 EP Lage: 42,2 mm hinter dem 1. Linsenscheitel  
 EP Durchmesser: 28,7 mm  
 AP Lage: 23,8 mm vor dem letzten Linsenscheitel  
 AP Durchmesser: 20,4 mm  
 Lage der Hauptebenen:  
 H: 0,9 mm vor dem 1. Linsenscheitel  
 H': 0,5 mm hinter dem 1. Linsenscheitel  
 Opt. Baulänge: 54,3 mm





**NEU****Die CARL ZEISS Objektivnovitäten****Tele-Tessar T\* 1:4/200 mm**

Das Carl Zeiss Tele-Tessar T\* Objektiv 1:4/200 mm ist eine echte Telekonstruktion deren Baulänge vom Frontlinsenscheitel bis zum Brennpunkt ca. 80% der Brennweite beträgt. Dadurch ist das Objektiv ungewöhnlich kompakt.

Es ist geeignet für alle Aufnahmen aus größerer Distanz, wie sie z.B. bei Sportereignissen typisch sind. Es ist aber auch sehr gut für die Tier- und Landschaftsfotografie einzusetzen.



Anzahl der Linsen:	6
Anzahl der Glieder:	5
Öffnungsverhältnis:	1 : 4
Brennweite:	199,4 mm
Negativformat:	24 x 36 mm
Bildwinkel 2w:	12,4° über die Diagonale
Spektralbereich:	sichtbares Spektrum
Blendenskala:	4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22 - 32
Objektivfassung:	Einstellfassung mit Wechselbajonett, Kupplung für automatische Springblende, Offen- und Arbeitsblendenmessung
Filteranschluß:	Eingebaute Sonnenblende Aufsteckdurchmesser 59 mm Einschraubgewinde M 55 x 0,75 ca. 550 g
Gewicht:	
Kürzeste Einstellentfernung:	1,5 m (5 feet)
EP Lage:	138,8 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
EP Durchmesser:	50,0 mm
AP Lage:	33,8 mm vor dem letzten Linsenscheitel
AP Durchmesser:	21,4 mm
Lage der Hauptebenen:	
H:	132,8 mm vor dem 1. Linsenscheitel
H':	38,1 mm vor dem 1. Linsenscheitel
Opt. Baulänge:	110,6 mm

**Tele-Tessar T\* 1:4/300 mm**

Das Objektiv Tele-Tessar T\* 1:4/300 mm erfüllt gleichzeitig die Wünsche nach langer Brennweite, beachtlich hoher Lichtstärke, nach Kompaktbauweise und bequemer Bedienung. Optisch ist es eine extreme Tele-Konstruktion, bei der die Baulänge vom Frontlinsenscheitel bis zum hinteren Brennpunkt nur rund 80% der Brennweite beträgt. Die entscheidende Verbesserung im Vergleich zu älteren Tele-Konstruktionen ist die ausgezeichnete Abbildungsleistung schon bei ganz offener Blende, die monochromatisch nahezu vollkommen ist.

Voll nutzbar wird die optische Leistung aber erst durch die mechanische Konstruktion. Trotz der langen Brennweite liegt das Objektiv gut in der Hand und das günstige optisch-mechanische Übersetzungsverhältnis des Schneckenzugs ermöglicht ein flexibles Arbeiten. Die mit dem äußeren Fassungsrohr verbundene Sonnenblende läßt sich für den Transport zurückschieben. Für Stativaufnahmen befindet sich am Objektiv eine Stativmutter ungefähr im gemeinsamen Schwerpunkt mit der Kamera, die für den Übergang von Quer- zu Hochformataufnahmen um 90° verschwenkt werden kann.



Anzahl der Linsen:	5
Anzahl der Glieder:	5
Öffnungsverhältnis:	1 : 4
Brennweite:	300,0
Negativformat:	24 x 36 mm
Bildwinkel 2w:	8° 15' über die Diagonale
Blendenskala:	4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22 - 32
Objektivfassung:	Einstellfassung mit Wechselbajonett, Kupplung für automatische Springblende, Offen- und Arbeitsblendenmessung
Filteranschluß:	Eingebaute Sonnenblende Aufsteckdurchmesser 85 mm Einschraubgewinde M 82 x 0,75 ca. 1170 g
Gewicht:	
Kürzeste Einstellentfernung:	∞ bis 3,5 m (11,5 feet)
EP Lage:	238,4 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
EP Durchmesser:	75,0 mm
AP Lage:	31,9 mm vor dem letzten Linsenscheitel
AP Durchmesser:	32,8 mm
Lage der Hauptebenen:	
H:	153,3 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
H':	54,6 mm vor dem 1. Linsenscheitel
Opt. Baulänge:	147,1 mm

**Tele-Apottessar T\* 2,8/300 mm**

Durch Verwendung neuer Glassorten und einer nahezu perfekten apochromatischen Korrektur ist Carl Zeiss ein Objektiv der Sonderklasse gelungen. Selbst bei voll geöffneter Blende ist, bedingt durch die apochromatische Korrektur, mit höchster Abbildungsqualität zu rechnen.



Anzahl der Linsen:	8 einschl. Filter
Anzahl der Glieder:	7 einschl. Filter
Öffnungsverhältnis:	1 : 2,8
Brennweite:	300,6 mm
Negativformat:	24 x 36 mm
Bildwinkel 2w:	8,2° über die Diagonale
Spektralbereich:	sichtbares Spektrum
Blendenskala:	2,8 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22
Objektivfassung:	Einstellfassung mit Wechselbajonett, Kupplung für automatische Springblende, Offen- und Arbeitsblendenmessung
Filteranschluß:	Eingebaute Sonnenblende Steckfilter 2730 g
Gewicht:	
Kürzeste Einstellentfernung:	3,5 m (11,5 feet)
EP Lage:	446,7 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
EP Durchmesser:	107,1 mm
AP Lage:	36,3 mm vor dem letzten Linsenscheitel
AP Durchmesser:	37,7 mm
Lage der Hauptebenen:	
H:	121,1 mm vor dem 1. Linsenscheitel
H':	12,7 mm hinter dem 1. Linsenscheitel
Opt. Baulänge:	220,1 mm



# NEU

## Erweiterung der YASHICA ML-Zoomreihe

### ML Zoom 4/35-70 mm

Kompaktes Zwei-Ring-Drehzoom mit einer kürzesten Naheinstellung von nur 0,6 Meter. Aufgrund seines Brennweitenbereiches ideal als Camera-Erstbestückung geeignet. Dieses Objektiv ersetzt den bisherigen Typ ML Zoom 3,5/35-70.



Opt. Aufbau: 7 Linsen in 7 Gruppen  
Bildwinkel: 35° - 64°  
Kleinste Blende: 22  
Entfernung ab: 0,6 m  
Filter: 55 mm ø  
Maße + Gewicht: 67 x 71 mm, 390 g

### ML Zoom 3,5-4,5/35-105 mm

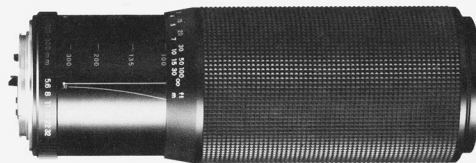
Zoom-Objektiv mit Zoomfaktor 3 x sowie Naheinstellmöglichkeit (»Makro«), Einring-Schiebezoom.



Opt. Aufbau: 15 Linsen in 11 Gruppen  
Bildwinkel: 23°40' - 64°  
Kleinste Blende: 22  
Entfernung ab: 1,5 m  
MakroEinstellung: 0,3 m, Abb.-Maßstab 1:5,7  
Filter: 55 mm ø  
Maße + Gewicht: 65 x 84,5 mm, ---

### ML Zoom 5,6/100-300 mm

Tele-Zoom mit Einring-Bedienung und Zoomfaktor 3 x. Bemerkenswert die Einstellentfernung ab 1,5 m und die kurze Bauart (weniger als 200 mm).



Opt. Aufbau: 13 Linsen in 10 Gruppen  
Bildwinkel ab: 24° - 8°30'  
Kleinste Blende: 32  
Entfernung ab: 1,5 m, Abb.-Maßstab 1:4  
Filter: 58 mm ø  
Maße + Gewichte: 68,5 x 192,5 mm, 850 g

## Das Adlerauge Ihrer Kamera

»Ein Adlerauge sollte Ihr Objekt sein« so steht es in einer Druckschrift über das Tessar aus dem Jahre 1938, und weiter: »Es soll die Schärfe des Adlerauges haben; es soll eine große Lichtfülle einlassen, um nötigenfalls in 1/100 Sekunde, 1/200 Sekunde oder sogar 1/500 Sekunde einen genügenden Lichtdruck auf der Platte zurückzulassen, und es soll diese beiden Eigenschaften, Schärfe und Lichtstärke, für ein großes Gesichtsfeld gewährleisten und noch dazu so, daß das Bild auf einer ebenen Fläche scharf und hell bis in die äußersten Ecken von Platte oder Film entworfen wird... Die hohe Vollkommenheit, mit der das TESSAR diese Forderungen gleichzeitig erfüllt, hat ihm seinen Siegeszug in dem Menschenalter seit seinem Bestehen ermöglicht, so daß es heute in vielen hunderttausenden von Händen ist, daß Ziel jedes Photomannes, der es noch nicht besitzt. In allen Sparten der Photographie hat das Tessar zu den Gipfelerfolgen geführt. Die anerkannten Köner von Welt-ruf bekennen sich rückhallos zu ihm«.

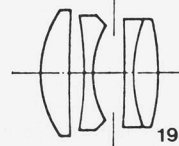
Das 1902 von Zeiss entwickelte Tessar hat in den nunmehr 80 Jahren seiner Existenz manche Verbesserungen erfahren; vor allem die Entwicklung hochbrechender Gläser ermöglichte Steigerungen der relativen Öffnung und der Abbildungsleistung. Der Aufbau des 4-linsigen Urtyps wurde dabei nicht angetastet. »Gerade die Einfachheit des Aufbaus ist das Überraschende, wenn man an die damit erreichte Leistung und die Universalität denkt« schreibt Flüge in seinem Buch »Das photographische Objektiv«.

Die relativ lange Schnittweite des Tessar ermöglicht die Verwendung als Standardobjektiv in Spiegelreflexkameras.

Die Beschränkung dieses Objekttyps auf ein Öffnungsverhältnis von 1:2,8 stellt bei den heutigen hochempfindlichen Filmen kein Hindernis mehr dar. So bietet das neue Tessar\* 1:2,8/45 mm mit seiner extrem kurzen Baulänge (18 mm von Anlagefläche bis Objektivvorderkante) als »Leichtgewicht« eine sinnvolle Ergänzung und Alternative zu den anderen Standardobjektiven des Standard-Programms. Seine Abbildungsleistung bestätigt wieder einmal den legendären Ruf des Tessar als »Adlerauge Ihrer Kamera«.



1902



1982

## NEU Objektivzubehör

für CARL ZEISS-OBJEKTIVE

Die bisher erhältlichen Gummy-Gegenlichtblenden mit Steckanschluß werden ersetzt durch Modelle mit Schraubanschluß.

Produktbezeichnungen: G-11 (für 2,8/35, 1,4/50, 1,7/50, 2,8/85, 3,5/40-80, 4,0/100), G-12 (für 2,8/25, 2,0/28, 2,8/ 28), G-13 (für 1,4/85, 2,0/100, 2,8/60), G-14 (für 1,4/35).

Ebenfalls neu sind die Metall-Objektivdeckel mit Schraubanschluß: K-53 (55 mm), K-63 (67 mm), K-73 (72 mm) und K-83 (82 mm). Gummy-Gegenlichtblenden und Metall-Objektivdeckel.

DieSoflar-Weichzeichnerserie wird durch ein Soflar II mit 86 mm-Gewinde ergänzt.

Für den Hasselblad- und Contaxbesitzer interessant ist der HASSELBLAD/CONTAX-ADAPTER, mit dem die Verwendung von CARL ZEISS-Hasselblad-Objektiven an CONTAX-Gehäusen möglich ist.

# Neue Glassorten im Tele- Apotessar

**NEU**

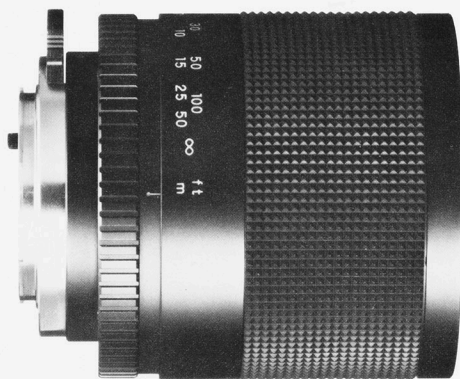
# Kompaktes Yashica Spiegeltele

## ML Reflex 8/500 mm

Kleiner und leichter als der Vorgängertyp, ist dieses Objektiv optisch aufwendiger konstruiert, wobei auf eine besonders kurze Einstellentfernung Wert gelegt wurde. Die optischen Bauteile sind durchgehend Mehrschichtenvergütet.

Opt. Aufbau: 8 in 6 Gruppen (Linsen + Spiegel)  
Bildwinkel: 5°  
Entfernung ab: 2,5 m  
Gegenlichtblende: eingebaut  
Filter: Steckfilter (UV, ND4x, Y52, R60), im Lieferumfang  
Maße + Gewicht: 78 x 87,5 mm, . . . . .

Abbildung Originalgröße



Die Korrektur des Farbortsfählers beschränkt sich bei photographischen Objektiven im allgemeinen auf das Zusammenlegen der Bilder für zwei Lichtfarben. Die für alle anderen Farben auftretenden Ortsabweichungen bilden das »sekundäre Spektrum«, das proportional mit der Brennweite eines Objektivs wächst. Das sekundäre Spektrum und der sich im Bildfeld an kontrastreichen Kanten durch Farbsäume äußernde Farbvergrößerungsfehler begrenzen die Abbildungsleistung eines aus klassischen Gläsern aufgebauten Tele-Objektivs. Neben Kristallbaustoffen bieten die modernen Fluorophosphatgläser die Möglichkeit, diese restlichen chromatischen Abbildungsfehler drastisch zu reduzieren.

Die zweimalige Verwendung eines solchen Glases extremer optischer Eigenschaften verschafft den neuen lichtstarken Tele-Apotessar 2,8/300 überragende Abbildungseigenschaften. Schärfe und Brillanz der Aufnahmen sind bestechend.

Der Name Apotessar verweist auf die hervorragende Korrektur der chromatischen Fehler.

Zur Fokussierung des Tele-Apotessar wird eine Linsengruppe im Objektiv bewegt (Innenfokussierung). Die Vorteile dieses Fokussierprinzips gegenüber der sonst gebräuchlichen Gesamtverstellung liegen auf der Hand: konstante Baulänge und annähernd konstante Schwerpunktlage bei der Fokussierung; bessere Gängigkeit und Handhabung des Entfernungseinstellringes des Objektivs, dessen Einstellgewinde nur eine leichte Linsengruppe zu bewegen hat und damit vom Druck des gesamten Objektivgewichtes entlastet ist.

Bemerkenswert ist auch die noch sehr gute Abbildungsqualität des Objektivs an der Nahgrenze des Einstellbereiches.

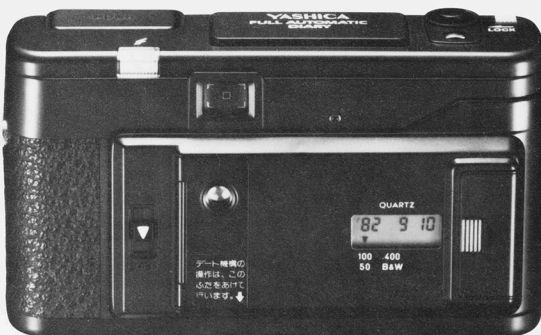
**NEU**

# YASHICA AUTO FOCUS MOTOR »DATA«

Die Yashica »Auto Focus Motor-D« besitzt zusätzlich zu ihren fünf Automatik-Funktionen (Film-Einlegeautomatik, Transportautomatik, Focussierautomatik, Belichtungsautomatik, Film-Rückspulautomatik) die Möglichkeit der automatischen Datenbelichtung. Die technischen Daten der »Auto Focus Motor-D« entsprechen denen der bekannten »Auto Focus Motor«, die Dateneinrichtung besitzt folgende Eigenschaften: Liquid Crystal Display für die Einstellungen 1. Jahr/Monat/Tag, 2. Tag/Stunde/Minute. Die Elektronik ist quarzkontrolliert (Ganggenauigkeit +/- 15 Sek. pro Monat). Die Jahreszahlen reichen bis 1999. Als Stromquelle dienen der Dateneinrichtung zwei Knopfzellen á 1,5 Volt. Die Datierung erfolgt in der rechten unteren Ecke des Negatives/Dias.



Maße + Gewicht der YASHICA »Auto Focus Motor-D«: 131 x 75 x 58 mm, 390 g



# Welches Auto Focus-System verwendet Yashica?

Zur Zeit werden auf dem Camerasektor drei Systeme eingesetzt: Ultraschall-Messung, Infrarot-Messung und optische Kontrastmessung (Visitronic-System). Yashica hat sich zu letztem und vom derzeitigen Marktangebot

her am häufigsten angewandte Auto Focus-System entschlossen. Ein millionenfach bewährtes Meßsystem, welches – simpel ausgedrückt – dann richtig focussiert hat, wenn zwei identische Abbildungen des

Motivs auf dem AF-Meßsensor zur Deckung gebracht wurden. D.h. also der Motivkontrast zwischen hell und dunkel am größten ist.

# SOFORTBILD CONTAX Plakative Photokina Aktivität

Keine Camera für »normale« Aufnahmen, sondern eher ein Kontrollgerät für Probeschüsse bei schwierigen fotografischen Aufgaben. Ausgestattet mit einem Polaroid-Rückteil, besitzt die CONTAX PREVIEW einen Metall-Lamellenverschluss, ein Sucherokular für den Ansatz des Winkel-suchers und das Contax/Yashica-Objektivbajonett. Für Studio- wie für Außenaufnahmen gleichermaßen geeignet, ergänzt die CONTAX PREVIEW das CONTAX-Professional-System.



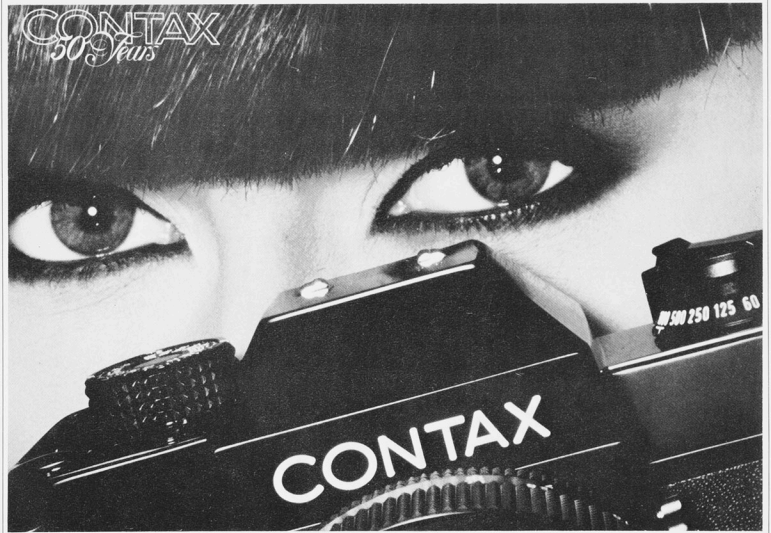
**Technische Daten**

Typ:	SLR-Camera
Film:	Polaroid 107, 108, 665, 667, 668
Bildformat:	24 x 36 mm
Bajonett:	Contax/Yashica
Verschluss:	Metall-Lamellenverschluss, vertikal ablaufend. Verschlusszeiten 1 - 1/1000 Sek., B. Blitzsynchronisation 1/125 Sek.
Sucher:	Schachtsucher mit Okular, Filmbildwiedergabe 95%, Vergrößerung 0,91x (50 mm-Objektiv).
Verschlussaufzug:	Über Spannhelb
Filmmagazin:	Entspricht Polaroid CB-102
Blitz-Synchronisation:	Über Kabelbuchse
Zubehör:	Contax Preview-Winkelsucher (Spezialausführung) für aufrechte und seitenrichtige Sucherbild-Wiedergabe.
Maße + Gewicht:	168 x 145 x 67 mm, 705 g (nur Gehäuse)

## »CONTAX 50 JAHRE« – Kalender 1983

Auch auf dem YASHICA-Photokina-Stand erhältlich, kann der neue Kalender direkt von YASHICA EUROPE/Hamburg bezogen werden. Die Schutzgebühr beträgt DM 20,-. Der zwanzigseitige Kalender ist eine Gemeinschaftsproduktion der Firmen CARL

ZEISS und YASHICA. Vor dem Hintergrund des 50-jährigen CONTAX-Jubiläums wird die Entwicklung dieser Camera in dekorativen Farbaufnahmen und informativen Produktabbildungen und Texten aufgezeigt.



Während der Photokina-Zeit ist Köln von CONTAX-Mädchen überschwemmt. Auf 1.145 Großflächen, 90 Ganzstellen (Säulen) und

750 Allgemeinellen wird der Name CONTAX die Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Eine Großfläche besitzt immerhin das Format von

2,5 x 3,5 Metern – man wird sich schwer tun, CONTAX zu übersehen.

## Betrifft: Liefertermine der Photokina-Neuheiten

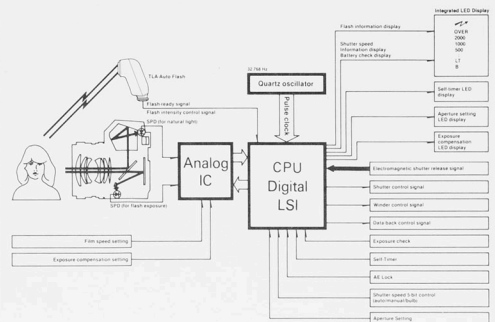
Liefertermine für die Photokina-Neuheiten zu nennen ist uns z. Z. leider noch nicht möglich – wir bitten Sie diesbezüglich um Ihr Verständnis. Foto-Fachhandel sowie Foto-Fachpresse (auch Amateur-Zeitschriften) werden von uns rechtzeitig benachrichtigt und um entsprechende Veröffentlichung gebeten. Bitte nutzen Sie diese Informationsquellen. Natürlich steht Ihnen auch YASHICA EUROPE/Hamburg für entsprechende Auskünfte jederzeit zur Verfügung (Tel. 040/78 15 21, Abt. Deutschland).

## Regelmäßig und kostenlos

können Sie die CONTAX/YASHICA-NEWS beziehen. Etwa vierteljährlich erscheint diese Zeitung – Produktneuheiten, Anwendungshinweise usw. sind das Thema. Fordern Sie Ihr Abonnement an bei YASHICA EUROPE/Hamburg. Postkarte genügt.

## 2000 x GEPRÜFT

wird jeder einzelne Verschlussmodul der CONTAX RTS II QUARTZ, bevor ein Einbau in das Cameragehäuse erfolgt. Dies ist die Gewähr für Langlebigkeit und Langzeitpräzision. Der Mikroprozessor (CPU = Central Processing Unit), »Gehirn« jeder RTS II QUARTZ, unterliegt vor seiner Montage einer ausgedehnten Funktionsprüfung. Etwa 100 Tests hat jeder CPU zu bestehen, erst dann ist er »RTS-reif«. Die wichtige, zentrale Steuerfunktion des CPU wird aus folgender Graphik deutlich.



## 'SEHR GUT' für CONTAX 137 MD QUARTZ

In Heft 9/82 der »Stiftung Warentest« wurden zwölf SLR-Zeitautomaten geprüft. Zwei erhielten die Note »SEHR GUT«, dabei die CONTAX 137 MD QUARTZ. Mit sechs weiteren Prüflingen erhielt die YASHICA FX-D QUARTZ das Prädikat »GUT«.



Contax RTS II Quartz Circuit Diagram



# YASHICA News

Photokina-Ausgabe

Nr. 2 Yashica/Contax News - September 1982



1932-1982

50 Jahre  
Tears  
CONTAX