

CONTAX News

Nr. 48 Contax/Yashica News Photokinaausgabe – September 98

CONTAX 645



Wir haben an Format gewonnen

photokina '98

 **KYOCERA**

www.panchromatique.ch

CONTAX 645

Technische Daten

Typ:	Spiegelreflex-Systemkamera für das Format 4,5x6 cm mit Autofokus
Bajonett:	Contax 645 Bajonett
AF-System:	TTL Phasendifferenz-Detektion, Sucherinformation mittels Fokusindikator. AF-Betriebsarten S (Scharfpriorität) und C (Scharfenachführung). Mit Schärfespeicher. AF-Meßbereich EV 1 - 18 (ISO 100)
Verschluß:	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluß, Auto 32 - 1/4000 s, Manuell 8 - 1/4000 s, X 1/125 s, B plus spezielle mechanische B-Einstellung
Auslösung:	Elektromagnetisch, Anschluß für Kabelauslöser
Belichtungsarten:	1. Zeitautomatik mit Blendenvorwahl 2. Blendenaomatik mit Zeitvorwahl 3. Manuelles Nachführsystem 4. TTL-Blitzkontrolle 5. TTL-Vorblitzmessung 6. Manuelle Blitzsteuerung
Meßarten:	Integral mittlenbetont und Spot, AE-Lock/ Belichtungswertspeicherung
Meßbereich:	Integral EV 1 - 21, Spot EV 3 - 18
ISO-Bereich:	6 - 6400 manuelle Einstellung, zusätzlich ausgestattet mit Barcode-Lesesystem zur automatischen ISO-Abtastung bei entsprechend vorbereiteten Filmen.
Belichtungskorrektur:	Manuell ±2 EV (in 1/3 Stufen) oder automatische Belichtungsreihe (A.B.C. = Automatic Bracketing Control) ±0,5 EV oder ±1 EV. A.B.C. kann in Einzel- oder Serienbildfunktion erfolgen
TLA-Blitzfunktionen:	Automatische Umschaltung auf X-Synchrozeit bei Blitzbereitschaft, Blitzgeräteaktivierung über Auslöser und Synchronisation auf den 2. Verschlußvorhang mit entsprechenden TLA-Geräten
Blitzverbindung:	Über Blitzschuh (auf dem AE-Prisma) oder Kabelverbindung (Norm- und TLA-Buchse)
Sucher:	AE-Prismensucher (mit Long Eye Point), zeigt 95 % des Bildformates, Vergrößerung 0,8x (mit 80 mm Standardobjektiv/-1 Dioptrie), mit integrierter Dioptrienkorrektur (+1 bis -2 D) und Okularabdeckung. Austauschbar gegen Lichtschachtsucher
Einstellscheibe:	Standardscheibe mit Mattfläche, austauschbar gegen weitere Einstellscheiben
Sucheranzeigen:	Verschlußzeit, Blende, Blitzbereitschaft, Meßart, Bildzähler, A.B.C. und manuelle Korrekturanzeige, Selbstauslöserablauf, Anzeige Filmende, Filmkontrolle Belichtungsabgleich/ Meßkontrolle (Analogskala), Fokusanzeige, Batteriekontrolle
Filmmagazin:	Magazin für 120/220 Filmtyp. Magazin-Einsatz austauschbar gegen Vakuum-System (nur 220)
Filmtransport:	Automatischer Vortransport bis Bild Nr. 1, wahlweise Einzel- oder Serienbildschaltung mit maximal 2,5 B/s
Selbstauslöser:	Vorlaufzeit 2 oder 10 s, mit LED-Blinksignal. Ablauf unterbrechbar
Bildzähler:	Additiv, selbstrückstellend
Mehrfachbelichtung:	Möglich
Spiegelarretierung:	Möglich
Einbelichtung	
von Aufnahmedaten:	Einbelichtung außerhalb des Bildfeldes für: Verschlußzeit, Blende, Belichtungskorrekturfaktor, Belichtungsart, Objekttyp, Filmtyp
Sonstiges:	Abblendtaste für Schärfentiefenkontrolle, Anschluß für externe Stromversorgung
Batterie:	1 x 6 Volt Lithium-Batterie Typ 2CR5
* Abmessungen:	141 (B) x 138,3 (H) x 145,5 (T) mm
* Gewicht:	1550 g (ohne Batterie)
* Gilt für Gehäuse mit AE-Prismensucher und Filmmagazin 120/220.	

Technische Änderungen vorbehalten.

Wir haben an Format gewonnen

Mit der Contax 645 erweitert die Kyocera Corporation ihr Angebot im professionellen und semiprofessionellen Bereich beträchtlich. Die bekannten Vorteile des Mittelformates in Projektion, Vergrößerung und Druck erhalten mit der Contax 645 und den neu entwickelten Carl Zeiss Objektiven eine Basis auf allerhöchstem mechanischen, elektronischen und optischen Niveau. Es ist unschwer zu erkennen, daß die Contax 645 viele Details besitzt, die sich bereits in der hochwertigen Kleinbild-Spiegelreflextechnik bewährten, aber erstmals in einer Mittelformat-Kamera zu finden sind.



Highlights

- Electronic Link System**
 Zwischen Objektiv, Kameragehäuse und Filmmagazin gibt es keine mechanischen Funktionsverbindungen, die Kommunikation dieser drei Komponenten erfolgt rein elektronisch.
- Neu entwickeltes AF-System**
Nahtloser Übergang von AF zu MF
 Der AF-Sensor mit vier horizontalen und zwei vertikalen Linien entspricht einem 1/5 Zoll-CCD mit 250.000 Pixel. Damit ist bei hoher Detailauflösung eine präzise Fokussierung gewährleistet. Wird während der AF-Funktion oder in Funktion Focus Lock/Schärfespeicherung der Fokussierung des Objektivs betätigt, so erfolgt ein sofortiger Wechsel auf Funktion MF (manuelles Fokussieren). Die Betätigung eines speziellen AF/MF-Schalters ist nicht notwendig. Der Fotograf kann sich voll auf die Fokussierung seines Motives konzentrieren und schnell und bequem eventuell notwendige Schärfeverlagerungen vornehmen. Dieses Dual Fokus-System verbindet AF und MF auf perfekte Weise.

High Speed Verschluss mit 1/4000s und X 1/125s

Die durch das Mittelformat bedingte Größe des Schlitzverschlusses stellte bisher eine Barriere für schnelle Verschlusszeiten – wie wir sie vom Kleinbildbereich her kennen – dar. Der speziell für die Contax 645 geschaffene Verschluss bietet erstmals in der Mittelformat-Klasse als kürzeste Verschlusszeit 1/4000 s und als X-Synchrozeit 1/125 s. Damit wird eine nicht unerhebliche Erweiterung des Aufnahmebereiches erreicht.

Real Time Vakuum-System garantiert exzellente Filmplanlage

Von der Kleinbildkamera Contax RTS III her bereits bekannt, spielt dieses Vakuum-System erst recht beim größeren Mittelformat seine Vorteile aus. Die gegenüber dem Kleinbildformat größere Wölbungsneigung des Mittelformatfilmes, Aufnahmen mit voll geöffneter Blende oder langer Brennweite im Nahbereich – hier kommt das Vakuum-System in der Abbildungsqualität sichtbar zum Tragen und reizt die Leistung der überragenden Zeiss-Objektive voll aus. Nur für Filmtyp 220 geeignet.

Ein Meß- und Belichtungssystem fast ohne Grenzen

Ob mittenbetonte Integral- oder Spotmessung, ob Zeit- oder Blendenautomatik, oder manuelle Belichtungseinstellung, ob automatische (Automatic Bracketing Control) oder manuelle Belichtungskorrektur – es scheint unmöglich, unter diesem Angebot nicht die richtige Methode für jedes Motiv zu finden und es perfekt festzuhalten. Mit dem Lichtschachtsucher steht die TTL-Spotmessung zur Verfügung.

TTL-Vorblitzmessung, der integrierte Blitzbelichtungsmesser

Dabei wird über die Kamera ein Blitz ausgelöst, ohne daß sich dabei der Verschluss öffnet. Es erfolgt eine Objektmessung der Blitzlichtstärke, diese wird von der Kamera gespeichert, und anhand der Sucher-Analogskala kann nun über die Blendeneinstellung ein Nullabgleich oder – falls gewünscht – gezielt eine leichte Über- oder Unterbelichtung erzielt werden. Die TTL-Vorblitzmessung ist mit allen Blitzgeräten – auch mit Studio-Blitzanlagen – möglich.

Zwei Wechselsucher für alle Anwendungsbereiche

Wird das AE-Prisma, ausgestattet mit Blitzschuh und integrierter Dioptrienkorrektur sowie Okularverschluss, im Action-Bereich wie z. B. Mode-, Sport- oder Tierfotografie eingesetzt, bietet sich der Lichtschachtsucher für Architektur-, Repro-, Landschafts- und Still Life-Fotografie an. Dieser Sucher ist mit einer ausklappbaren, justierbaren Lupe versehen. Es stehen drei Einstellscheiben zur Auswahl.

Aufzeichnung der Aufnahmedaten

Die Contax 645 bietet die Möglichkeit, über der Breitseite außerhalb des Bildfeldes die Aufnahmedaten auf den Film einzubelichten: Blende, Verschlusszeit, Belichtungskorrekturwert, Belichtungsart, Objekttyp (z. B. 2/80) und Filmtyp (120 oder 220).

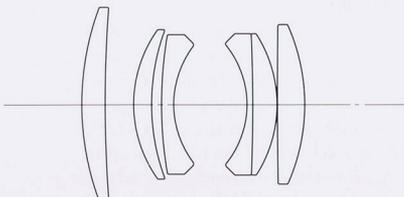
Kommunikation zwischen Kamera und Blitzgerät

Wird z. B. das Contax-Blitzgerät TLA 360 am Blitzschuh des AE-Prismas befestigt, erhält es automatisch die Information über den an der Kamera eingestellten ISO-Wert, den gewählten Blendenwert und die Objektivbrennweite. Diese Informationen können vom (bei Bedarf beleuchteten) Display des TLA 360 zur Kontrolle abgelesen und auch zur brennweitenkonformen Blitzreflektoreinstellung verwendet werden. Außerdem ist unabhängig von Belichtungskorrektureinstellungen an der Kamera eine Blitzleistungskorrektur direkt am Blitzgerät möglich. Auch kann die batterieschonende Stand-By-Schaltung des TLA 360 über einen leichten Druck auf den Kameraauslöser aufgehoben werden.

CARL ZEISS Objektive für Contax 645

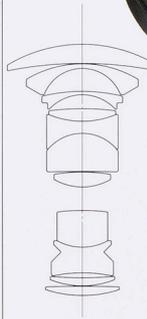
Planar T* 2,0/80 mm (IF)

Optischer Aufbau: 6 Linsen/5 Gruppen
 Bildwinkel: 47,2°
 Blendenbereich: 2 – 22
 Einstellbereich: ab 0,7 m
 Filter: 72 mm
 Maße u. Gewicht: 81 x 67 mm, 480 g



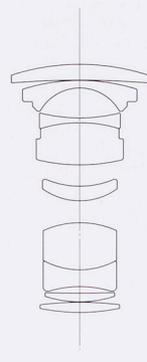
Distagon T* 3,5/35 mm

Optischer Aufbau: 11 Linsen/8 Gruppen
 Bildwinkel: 90°
 Blendenbereich: 3,5 – 32
 Einstellbereich: ab 0,5 m
 Filter: 95 mm
 Maße u. Gewicht: 101,5 x 109 mm, 781 g



Distagon T* 2,8/45 mm

Optischer Aufbau: 9 Linsen/7 Gruppen
 Bildwinkel: 76°
 Blendenbereich: 2,8 – 32
 Einstellbereich: ab 0,5 m
 Filter: 72 mm
 Maße u. Gewicht: 81 x 98 mm, 750 g



IF = Interne Fokussierung
 FLE = Floating Elements

Im Lieferumfang aller Objektive: vorderer und rückwärtiger Objektivdeckel, Etui.

Für jedes Objektiv gibt es eine spezielle Gegenlichtblende (Sonderzubehör) mit Bajonettanschluß sowie ein universelles Kompendium.

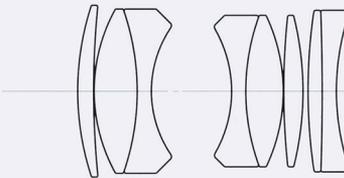
Sonnar T* 2,8/140 mm (IF)

Optischer Aufbau: 7 Linsen/5 Gruppen
 Bildwinkel: 28°
 Blendenbereich: 2,8 – 32
 Einstellbereich: ab 1,3 m
 Filter: 72 mm
 Maße u. Gewicht: 81 x 98 mm, 685 g



Apo-Makro-Planar T* 4,0/120 mm (IF/FLE)

Optischer Aufbau: 8 Linsen/5 Gruppen
 Bildwinkel: 32°
 Blendenbereich: 4 – 45
 Einstellbereich: ab 0,425 m/M 1:1
 Filter: 72 mm
 Maße u. Gewicht: 86 x 99 mm, 780 g



Sonderzubehör

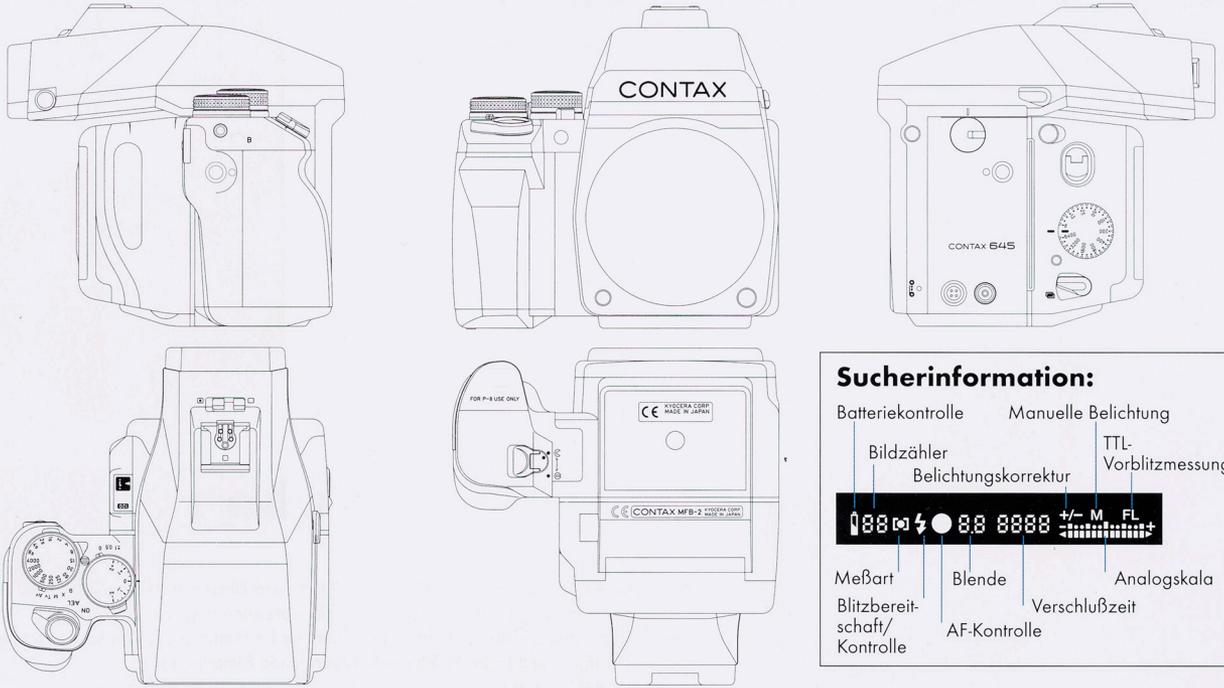
- Film-Vakuumsystem**
 Die Contax 645 wird standardmäßig mit AE-Prisma und Filmmagazin 120/220 mit austauschbarem Einsatz geliefert. Dieser Standard-Einsatz kann gegen einen mit einer Vakuum-Filmdruckplatte ausgetauscht werden (nur für Filmtyp 220). Die schon von der Contax RTS III her bekannte Wirkung – hervorragende Filmplanlage.
- Lichtschachtsucher**
 Neben dem AE-Prisma steht auch ein Lichtschachtsucher zur Verfügung. Die TTL-Messung (Spot) bleibt auch bei Verwendung dieses Suchers erhalten. Der faltbare Lichtschachtsucher ist mit einer ausklappbaren, justierbaren Sucherlupe ausgestattet.
- Polaroid-Magazin**
 Unverzichtbares Zubehör speziell für Studiofotografen zur Kontrolle der Blitzausleuchtung oder allgemein bei problematischen Lichtverhältnissen, komplizierten Motivaufbauten usw. Das Polaroid-Magazin ist für das Packfilmformat 3 1/4 x 4 1/4 inch geeignet.
- Nah- und Makrozubehör**
 Neben dem Apo-Makro-Planar T* 4,0/120 mm, ein ideales Objektiv für den Nahbereich bis Maßstab 1:1, wird durch ein **Balgengerät** und einen **dreiteiligen Zwischenringsatz** der Arbeitsbereich mit größeren Abbildungsmaßstäben ermöglicht.
- Batterie-Adapter**
 Wer die Verwendung von Mignon-Batterien oder Mignon-Akkus gegenüber einer Lithium-Batterie bevorzugt, benötigt diesen – unter der Kamera zu befestigenden – **Batterie-Adapter** oder den **Adapter P-8** aus dem 35 mm Zubehörprogramm. Über ein Kabel mit der Kamera verbunden, können Mignon-Batterien in einem Etui die Contax 645 versorgen.
- Blitzhandgriff**
 Auf der Griffoberseite befindet sich ein Blitzschuh zur Befestigung eines Blitzgerätes sowie ein Kameraauslöser. Über Kabel mit der Kamera verbunden, kann am Blitzhandgriff ausgelöst werden, während die rechte Hand für Einstellungen von Verschlusszeit, Korrekturfaktoren usw. freibleibt.
- Einstellscheiben**
 Neben der Standardeinstellscheibe „Matt“ stehen noch zwei weitere zur Auswahl: „Mattfläche plus Mikroprismenring und Schnittbildindikator“ sowie „Mattfläche plus quadratische Teilung“. Letztere eignet sich besonders für Architektur- und Reproaufnahmen.
- Filter**
 Bei der Entwicklung der Objektiv für die Contax 645 wurde eine möglichst einheitliche Filtergröße angestrebt. So beschränkt sich das Objektivangebot auf zwei Größen: 72 mm (im Kleinbild SLR-Zubehör bereits vorhanden) und 95 mm.
- Sonstiges:**
 - Okular-Korrektionslinse,** erweitert den Einstellbereich der integrierten Justierung des AE-Prismas
 - Kabelauslöser,** – Länge 50 cm – mit Feststellaste für Langzeitaufnahmen.
 - Stativschnellkupplung,** mit Sicherheitsverriegelung für eine schnelle Verbindung und Abnahme vom Stativ.

Sonnar T* 4,0/210 mm (IF)

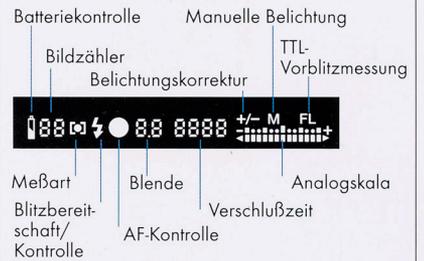
Optischer Aufbau: 7 Linsen/4 Gruppen
 Bildwinkel: 19°
 Blendenbereich: 4 – 45
 Einstellbereich: ab 1,4 m
 Filter: 72 mm
 Maße u. Gewicht: 81 x 171 mm, 1205 g



Die Kamera ...



Sucherinformation:



... und das System

<p>LENS HOOD SYSTEM</p> <p>For 35mm F 3.5</p> <p>For 45mm F 2.8</p> <p>For 80mm F 2</p> <p>For 140mm F 2.8</p> <p>BELLOWS LENS HOOD</p>	<p>CARL ZEISS T* LENS SYSTEM</p> <p>Distagon T* 35mm F 3.5</p> <p>Distagon T* 45mm F 2.8</p> <p>Planar T* 80mm F 2</p> <p>Apo-Makro-Planar T* 120mm F 4</p> <p>Sonnar T* 140mm F 2.8</p> <p>Sonnar T* 210mm F 4</p>	<p>CONTAX 645 CONTAX 645 SYSTEM CHART</p> <p>CONTAX 645 BODY</p> <p>HAND GRIP SYSTEM</p> <p>BATTERY HOLDER</p> <p>FLASH BRACKET</p> <p>OTHERS</p> <p>QUICK SHOE ADAPTER</p> <p>CABLE SWITCH</p>	<p>FINDER SYSTEM</p> <p>FOCUSING SCREENS</p> <p>AE PRISM FINDER</p> <p>EYE CUP F-6</p> <p>WAIST LEVEL FINDER</p> <p>DIOPTRER LENS</p> <p>FILTERS</p> <p>72mm 95mm 95mm C-Polarizing MC FILTERS</p>	<p>FILM BACK SYSTEM</p> <p>FILM BACK HOLDER</p> <p>120/220 FILM INSERT 220 VACUUM FILM INSERT</p> <p>POLAROID BACK</p> <p>MACRO SYSTEM</p> <p>AUTO BELLOWS</p> <p>AUTO EXTENSION TUBES</p>
---	--	---	--	---

CONTAX *Aria*

Zwar nicht mehr brandneu... aber die Contax Aria sowie die beiden neuen Zeiss-Objektive Vario-Sonnar 28-70mm und Sonnar 2,8/85mm werden auf dieser photokina erstmals einem breiten Publikum vorgestellt. Die Aria ist die kleinste und leichteste Kamera im Contax SLR-Programm und bildet speziell mit dem kompakten Vario-Sonnar eine ideale Reiseausrüstung.

Technische Daten Contax Tvs II

Typ:	35 mm AF Kompaktkamera mit Belichtungsautomatik und Blitz
Filmformat:	24 x 36 mm
Objektiv:	Carl Zeiss T* Vario-Sonnar 3,5-6,5/28-56 mm, 6 Linsen in 6 Gruppen, Filter 30,5 mm Ø. Manuelle Brennweitenwahl, eingebaute Objektivabdeckung
Blendenbereich:	F3,5-16 (f = 28 mm)
Aufnahmefernung:	0,5 m - ∞
Verschluss:	Zentralverschluss, elektronisch gesteuert mit Zeitautomatik nach Blendenvorwahl und Programmautomatik, elektromagnetische Auslösung
Verschlusszeiten:	16-1/500 s bei Zeitautomatik, 16-1/700 s bei Programmautomatik, beide plus B
Meßsystem:	Externe Si-Fotodiode, mittentbetont integral
Meßbereich:	EV -0,4-17 (ISO 100)
Belichtungskorrektur:	±5 EV in 1/3 Stufen
DX-Bereich:	ISO 25-5000, Filme ohne DX-Codierung werden wie ISO 100 belichtet
Fokussierung:	Automatisch, wahlweise manuell, beides ab 0,5 m bis ∞. Externes, passives AF-System mit AF-Hilflicht und Schärfespeicher
Sucher:	Realbildsucher, zeigt 83 % des Bildfeldes mit 0,38 bis 0,68 facher Vergrößerung (bei 3 m)
Sucheranzeige:	AF-Meßfeld, Parallaxenmarkierungen für Nahaufnahmen, Verschlusszeit, Belichtungskorrektur, Fokus-Anzeigen, Blitzsymbol, Programmsymbol, Selbstauslöser
Blitz:	Entfernungsabhängig und über Leitzahl gesteuert
Blitzfunktionen:	Automatische Blitzzuschaltung, Anti-Rotaugen-Vorblitz, Tageslicht-Aufhellblitz (gleichzeitig Langzeit plus Blitz), Blitz AUS
Blitzbereich:	0,5 - 3,7 m bei Brennweite 28 mm, 0,5 m - 2,4 m bei Brennweite 56 mm (ISO 100), Blitzfolgezeit ca. 4 s
Selbstauslöser:	Elektronisch, 10 s Vorlaufzeit, unterbrechbar, LED-Blinksignal
Laden des Films:	Ladeautomatik, automatischer Transport bis Bild Nr. 1
Filmtransport:	Automatisch vorwärts/rückwärts mit automatischem Stop nach Rückspulung. Film kann teilbelichtet zurückgespult werden
1. LCD-Monitor:	Informationen über Blitzfunktionen, Korrekturwerte, Batteriestatus
2. LCD-Monitor:	Bildzählwerk, additiv mit automatischer Rückstellung. Zeigt Brennweite, Selbstauslöservorlaufzeit und abgelaufene Zeit bei Langzeitbelichtung (B) an
Kamerarückwand:	Mit Keramik-Filmmandruckplatte, austauschbar gegen Datenrückwand
Batterie:	3 Volt Lithiumbatterie Typ CR123A oder DL123A
Abmessungen:	123 x 67 x 45,5 mm
Gewicht:	350 g (ohne Batterie)

Technische Änderungen vorbehalten



CONTAX T^{II} v s II



Die Nachfolgerin der Contax Tvs unterscheidet sich in folgenden Punkten vom Vorgängermodell:

- Keine LC-Begrenzung mehr im Sucher, dadurch helleres, brillanteres Sucherbild.
- Wegfall der Panorama-Einstellung.
- Vereinfachtes Ein- und Ausschalten der Kamera, durch Weglassen des Schaltknopfes ist ein versehentliches Einschalten nicht mehr möglich.
- Integrierter Objektivschutz, der sich beim Ein- und Ausschalten der Kamera parallel öffnet und schließt.

Contax T2 und Tix jetzt auch in schwarz

Für die Liebhaber der klassischen Kamerafarbe werden nun diese Varianten angeboten. Dabei bleibt das Basismaterial – Titanlegierung – unter der schwarzen Beschichtung erhalten. Von der Technik entsprechen beide Kameras exakt den Ausführungen in Titan-Silber.



Achtung: Die schwarze Version der Contax T2 ist auf 2000 Stück weltweit streng limitiert.

Zoomate 140



Originalgröße

Eine der kleinsten und leichtesten Kameras in der Kompaktklasse mit 140 mm Telebrennweite. Elegantes Design und reichhaltige Ausstattung machen die Zoomate 140 zu einer idealen Taschenkamera mit ausgeprägten Vorteilen im Telebereich. Hervorzuheben ist auch das bemerkenswert geschmeidige und leise motorische Zoomen.

Technische Daten Zoomate 140

Typ:	35 mm AF-Kompaktkamera mit 3,7x Zoom
Objektiv:	6,2–11,4/38–140 mm (10 Linsen in 9 Gruppen), nächste Einstellenfernungen 0,9 m (38 mm) bzw. 1,1 m (140 mm), mit automatischem Objektivschutz
Verschluss:	Programmautomatik, 2–1/300 s, elektromagnetische Auslösung, Auslöser blockiert während Blitzaufladung, Unterschreitung der Nahgrenze und zu schwacher Batterie
Belichtung:	Meßbereich EV5–16 (ISO 100), mit Meßwertspeicher
DX-Bereich:	ISO 100, 200, 400, 800
Autofokus:	Passiv, 5 Punkt-Multi AF, mit Schärfespeicher und Unendlicheinstellung, 825 AF-Stufen
Sucher:	Realbild-Zoomsucher, Nahbereichsmarkierung, AF-Meßzone, neben dem Okular LED-Signal für Blitzbereitschaft, Unterschreitung der Nahgrenze und Autofokusfunktion. Sucher zeigt 80 % des Bildfeldes, Vergrößerung von 0,44x bis 1,4x (Tele)
Blitzfunktionen:	Auto-Blitz ohne und mit Rotaugenreduzierung, Langzeitsynchronisation mit Rotaugenreduzierung, Tageslicht-Aufhellblitz, Blitz aus. Blitzbereich / 38 mm – 0,9–3,7 m (ISO 100) 0,9–7,4 m (ISO 400) Blitzbereich / 140 mm – 1,1–1,9 m (ISO 100) 1,1–3,9 m (ISO 400)
LCD-Monitor:	Informationen für Selbstauslöserablaufzeit, Blitzfunktion, Bildzähler, Unendlicheinstellung, Batteriezustand
Filmtransport:	Automatischer Einzugs bis Bild Nr. 1, Einzelbild, automatisch vorwärts/rückwärts, vorzeitige Rückspulung möglich
Sonstiges:	Selbstauslöser mit LED-Signal und 10 s Vorlaufzeit (unterbrechbar), Stativgewinde, Rückwand mit Filmkontrollfenster
Batterie:	1 x 3 Volt Lithiumbatterie (CR123A), automatische Abschaltung zur Batterieschonung nach etwa 2 Minuten
Abmessungen+Gewicht:	111 x 62 x 46 mm, 195 g (gilt auch für Modell mit Datenrückwand)

Technische Änderungen vorbehalten

Modell mit Datenrückwand

Einbelichtung von Jahr/Monat/Tag (in beliebiger Reihenfolge) sowie Tag/Stunde/Minute. Datierung abschaltbar. Gewählte Datierung im LCD-Monitor sichtbar, Stromversorgung über Kamerabatterie

YASHICA News

Nr. 48 Contax/Yashica News Photokinaausgabe – September 98



YASHICA Zoomate 140

**Eine der kleinsten und leichtesten Kameras
in der Kompaktklasse
mit 140 mm Telebrennweite.**

Yashica Kyocera GmbH, Eiffestraße 76, D 20537 Hamburg, Fon 040/251 5070, Fax 040/25032 11
Yashica AG, Zürcherstr. 73, CH-8800 Thalwil, Fon 01/720 3434, Fax 01/720 8483
Yashica Handelsges. mbH, Rustenschacherallee 38, A-1020 Wien, Fon 01/72 809260, Fax 01/72 86532

 **KYOCERA**

www.panchromatique.ch