

CONTAX 167_{MT}

Wer viel weiß, gewinnt auch viel!



Mitmachen und gewinnen
Großes CONTAX-Gewinnspiel:
1. Preis: 8 Tage New York
Silvester der Superlative
im „Waldorf Astoria Hotel“ 87/88

Gewinnspiel „9 aus 18“:
9 Richtige für die

CONTAX 167_{MT}

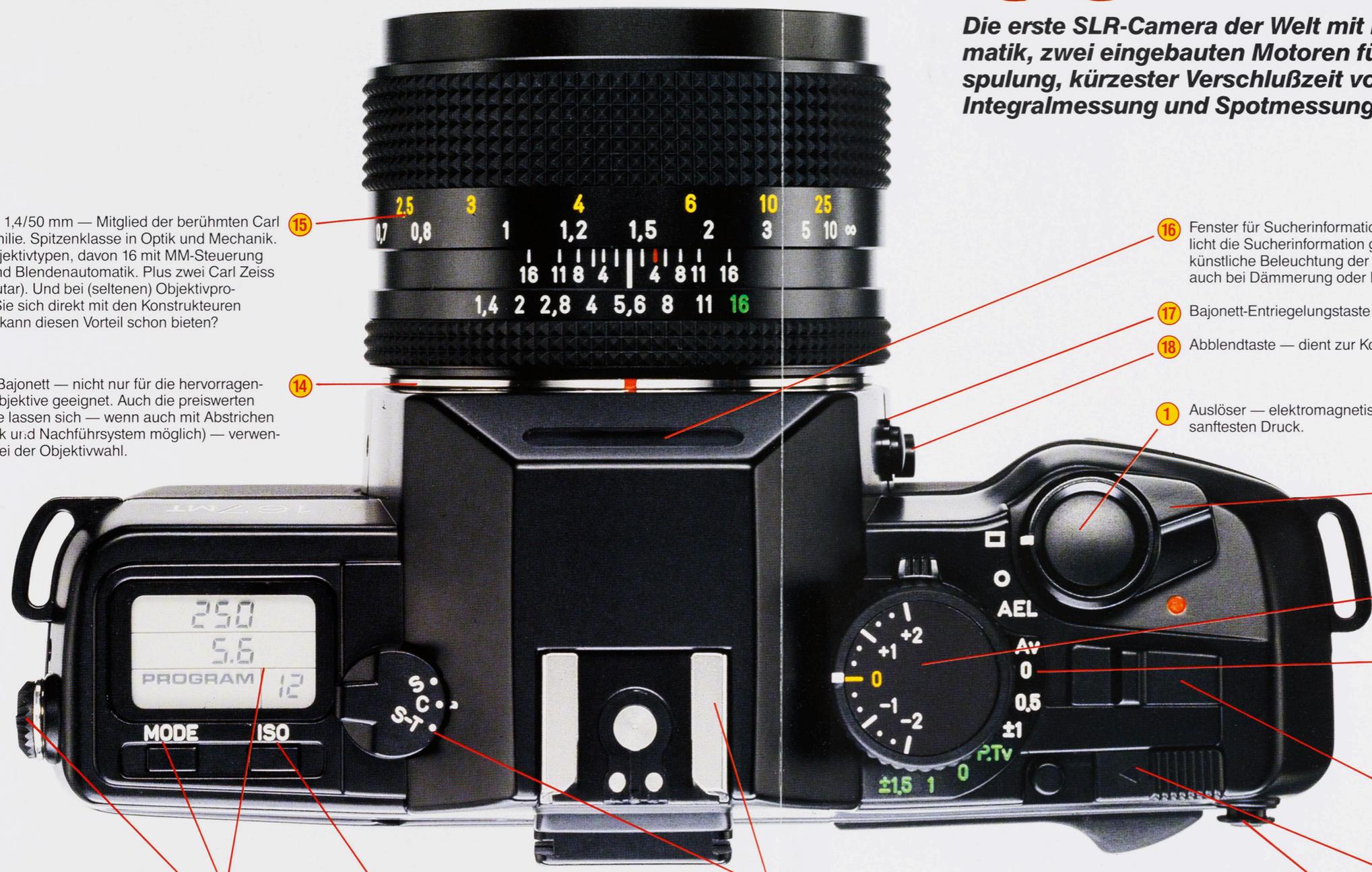
www.panchromatique.ch



Die erste SLR-Camera der Welt mit Belichtungsreihen-Automatik, zwei eingebauten Motoren für Filmtransport und Rückspulung, kürzester Verschußzeit von 1/4000 sec., sowie Integralmessung und Spotmessung

Carl Zeiss Planar 1,4/50 mm — Mitglied der berühmten Carl Zeiss-Objektivfamilie. Spitzenklasse in Optik und Mechanik. Insgesamt 30 Objektivtypen, davon 16 mit MM-Steuerung für Programm- und Blendenautomatik. Plus zwei Carl Zeiss Telekonverter (Mutar). Und bei (seltenen) Objektivproblemen können Sie sich direkt mit den Konstrukteuren unterhalten. Wer kann diesen Vorteil schon bieten?

Contax/Yashica-Bajonett — nicht nur für die hervorragenden Carl-Zeiss-Objektive geeignet. Auch die preiswerten Yashica-Objektive lassen sich — wenn auch mit Abstrichen (nur Zeitautomatik und Nachführsystem möglich) — verwenden. Ein Vorteil bei der Objektivwahl.



15

14

16

17

18

1

2

3

4

5

6

7

8

9

13

12

11

10

Fenster für Sucherinformationsbeleuchtung — damit bei normalem Tageslicht die Sucherinformation gut erkennbar ist. Vorteilhaft ist die zusätzliche künstliche Beleuchtung der Sucherinformation. Damit ist die Information auch bei Dämmerung oder Dunkelheit erkennbar.

Bajonett-Entriegelungstaste — griffgünstig für schnellen Objektivwechsel.

Abblendtaste — dient zur Kontrolle der Schärfentiefe.

Auslöser — elektromagnetisch, reagiert auf sanftesten Druck.

Hauptschalter — gleichzeitig für Einstellung Integral/Spotmessung und Meßwertspeicher. Vielfältige, vorteilhafte Möglichkeiten für kritische Belichtungssituationen.

Belichtungskorrekturskala — für differenzierte Über/Unterbelichtungen.

Skala für automatische Belichtungsreihe (ABC = Automatic Bracketing Control). Ein besonderer Vorteil der 167 MT, die übrigens als erste Kleinbild-SLR eine derartige Einrichtung bot. Kombinierbar mit der Belichtungskorrektur.

Funktionsschieber — dient zur Wahl der gewünschten Belichtungsfunktion, Verschußzeit oder ISO-Wert.

Rückspultaste — die 167 MT besitzt eine vorteilhafte motorische Filmrückspulung.

Anschlußbuchse für Kabelauslöser.

Blitzschuh — mit Spezialkontakten für die TTL-Blitzkontrolle, deren Vorteile unbestritten sind.

Wählschalter für den Filmtransport — wahlweise Einzel/Serienschaltung (max. 3 Bilder/Sek.). Dient auch zur Einstellung der Selbstauslöserfunktion.

Blitz-Kabelbuchse — für Fremdblitzgeräte und Studio-Blitzanlagen.

LCD-Monitor — informiert, wie auch die LCD-Sucherinformation, über alle wichtigen Daten und Funktionsabläufe.

Funktionstaste — dient in Verbindung mit dem Funktionsschieber zur Wahl der Belichtungsfunktionen: Normalprogramm, Kurzzeitprogramm, Langzeitprogramm, Zeitautomatik, Blendenautomatik und manuelles Nachführsystem. Umfangreich und vorteilhaft für die verschiedensten fotografischen Aufgaben.

ISO-Taste — dient in Verbindung mit dem Funktionsschieber zur manuellen Wahl der Filmeempfindlichkeit. Selbstverständlich besitzt die 167 MT auch die praktische DX-Abtastung! Für Dia-Fotografen ist eine individuelle ISO-Wahl von Vorteil.

9 Richtige = 9 Vorteile, die einleuchten.

2. Preis: Contax 167 MT mit Carl Zeiss Vario Sonnar 3,4/35 — 70 mm



3. Preis: Contax 167 MT mit Carl Zeiss Planar 1,4/50 mm



www.panchromatique.ch

Antwortkarte

Bitte mit
60 Pf
frankieren

YASHICA Kyocera GmbH

167 MT - Preisausschreiben

Eiffestraße 76

2000 Hamburg 26

HÄNDLERSTEMPEL

Ohne Stempel ungültig!

Warum Sie unbedingt gewinnen sollten:

NEW

YORK

Silvester der Superlative im „Waldorf Astoria Hotel“
Glitzernde, prickelnde Metropole New York — eine Stadt, für die es keine Maßstäbe gibt. Mitten darin, im Herzen Manhattans, das „Waldorf Astoria“: glanzvoll, traditionsreich und weltberühmt. Ein Exklusiv-Hotel von einzigartigem Charakter, wo die Welt zu Hause ist. New York und Waldorf Astoria — zwei Namen, die wie selbstverständlich dafür bürgen, daß Ihre Reise zu einem faszinierenden Silvester-Erlebnis wird.

Reiseplan:

1. Tag (27. 12. 87): Mittags Abflug mit Lufthansa nach New York. Ankunft am Nachmittag und Transfer zum Hotel Waldorf Astoria.

2. bis 4. Tag (28.—30. 12. 87): Aufenthalt im Hotel Waldorf Astoria mit großem Rahmenprogramm:

- Yacht-Rundfahrt in Manhattan
- Abendessen
- Mittagessen im Restaurant „Tavern on the Green“ im Central Park gelegen
- Besuch eines Jazz-Klubs in Greenwich Village
- Besuch eines Broadway-Musicals
- Besuch der Weihnachts-Show in der Radio City Music Hall
- Abendessen im Gallagher's Steak House
- Halbtägige Stadtrundfahrt

5. Tag (31. 12. 87): Zur freien Verfügung.

6. Tag (1. 1. 88): Brunch im Waldorf Astoria

7. Tag (2. 1. 88): Am Nachmittag Fahrt zum Flughafen zum Rückflug mit Lufthansa nach Deutschland.

8. Tag (3. 1. 88) Ankunft in Deutschland am Vormittag.

Reisedokumente: Gültiger Reisepaß. Visum für USA.

CONTAX 167_{MT}

Die ABC-Belichtungsreihen-Automatik

Was bedeutet das?

Engagierten Fotografen ist bekannt, daß in kritischen Belichtungssituationen nur eine Belichtungsreihe die Gewähr für ein optimales Ergebnis liefert. Diese Belichtungsreihe läuft auf Wunsch automatisch ab. Entweder schnell aufeinander oder einzeln hintereinander. Die CONTAX steuert automatisch Über-, Normal- und Unterbelichtung. Drei Bilder, drei unterschiedliche Ergebnisse.



Überbelichtung (+0,5 LW)

Normale Belichtung

Unterbelichtung (-0,5 LW)

1/4000 sec. Verschlusszeit

Schnelle Bewegungsabläufe, das Zerspringen eines Glases nach gezieltem Schuß, das Schlagen der Flügel des Kolibris fotografieren? Kein Problem für die CONTAX 167 MT. Nur die Zeit auf 1/4000 sec. einstellen und Sie haben Ihre Szene im Kasten. Das Foto kann also nur eins: gelingen.



Distagon T* 2/28 mm MM, 1/4000 sec., TV-Funktion (Blendenautomatik)



KYOCERA CORPORATION

YASHICA Kyocera GmbH

Eiffestraße 76, D-2000 Hamburg 26, West Germany

Tel.: (0 40) 25 15 07-0

Telex: 2163488

Telefax: (0 40) 2 50 32 11

Reproduction by:
www.panchromatique.ch
For private use only