

Feiern Sie mit uns Contax-Jubiläum

Die
exklusive

Contax 137
MD QUARTZ

zum
Gratulations-
preis

DM _____



CONITAX
*50 Jahre
Tears*

„Real Time“-Direct Drive

Ein neuer Begriff für Quarzkontrolle und integrierten Motor

Die Contax-„Real Time“-Fotografie ist mit der Contax 137 MD Quartz noch perfekter und dem gesetzten Anspruch gerechter geworden. Hier wird erstmals die hohe Genauigkeit der quarzkontrollierten Elektronik mit dem Bedienungskomfort des integrierten motorischen Filmtransportes kombiniert. Der hierfür benötigte Mikromotor dient jedoch nicht nur für Filmtransport und Verschlussaufzug, sondern ist gleichzeitig Antrieb für die Spiegel- und Blendenmechanik. So kompliziert dies auch klingen mag, vereinfacht der motorische Antrieb der letztgenannten Baugruppen doch den mechanischen Aufbau und kommt damit der mechanischen Stabilität zugute. Für beide, den Amateur wie den professionellen Fotografen, ist jedoch nicht nur die Reduzierung der Mechanik von Vorteil, sondern auch die daraus resultierende Vibrationsfreiheit und Senkung des Geräuschpegels der Camera. Die erstaunliche Kompaktheit der Contax 137 MD Quartz läßt auf den ersten Blick keinen Schluß auf die Motorintegration zu.

Mit nahezu denselben Maßen wie die Contax RTS entspricht ihr Erscheinungsbild (bis auf den fehlenden Filmtransporthebel) einer herkömmlichen 35 mm-SLR. Der Filmtransport kann wahlweise in Einzel- oder Serienschaltung verwendet werden. Letztere erlaubt eine maximale Frequenz von zwei Bildern pro Sekunde. Unabhängig von der gewählten Einstellung ist die Contax 137 MD stets für die nächste Aufnahme bereit.

Contax 137 MD Quartz zu steuern und zu kontrollieren. Gleichberechtigt neben höchster elektronischer, quarzkontrollierter Präzision steht die hohe Güte der Verschlusskonstruktion. Die stufenlose, automatische Zeitenbildung von vollen 11 Sekunden bis zur 1/1000 Sekunde wird durch exakte mechanische Abläufe in Realität umgesetzt. Ob es sich um die Ablaufgeschwindigkeit des Verschlusses oder um die Einhaltung der Schlitzbreite handelt, die Quarzkontrolle sorgt stets für hohe Konstanz der Werte und unübertroffene Genauigkeit. Die hochkomplizierte Elektronik ist auf einer einteiligen, flexiblen Leiterbahn aufgebaut und genau auf die Erfordernisse im Camera-Inneren abgestimmt. Auch der Servicefreundlichkeit kommt dieser einteilige Aufbau zugute.

Funktionelle Bedienungselemente

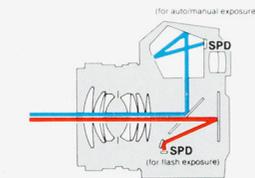
Jedes Bedienungselement der Contax 137 MD Quartz ist übersichtlich und logisch positioniert und gestaltet. Auf der rechten oberen Cameraseite befindet sich der Hauptschalter mit den Funktionen ON (Ein), AE LOCK (Meßwertspeicher), OFF (Aus) und BC (Batterietest). Die daneben liegende LED leuchtet rot beim Einschalten der Camera und wechselt auf grün beim Batterietest. Dieselbe LED gibt einen Blinkimpuls während des Ablaufs des Selbstauslösers bzw. bei Ende des Filmes. Im Zentrum des Hauptschalters befindet sich der elektromagnetische Auslöser, bedienungsfreundlich durch seine große Fläche und reaktionsschnell durch den kurzen Auslöseweg von 0,7 mm. Rechts außen liegt der Schalter für

Reaktionsschnelle TTL-Messung

Um der „Real Time“-Philosophie gerecht zu werden, ist die blitzschnelle Umsetzung der Lichtinformationen unbedingt notwendig. Geeignet ist hierfür eine sehr reaktionsschnelle Silizium-Diode (SPD = Silicon Photo Diode) als TTL-Meßzelle. Bereits der geringste Helligkeitsunterschied wird von der SPD augenblicklich registriert und an den Mikro-Computer zur Verarbeitung weitergeleitet, der diese Information mit anderen Einstellwerten (ASA-Wert, Blende) kalkuliert und den Verschluss entsprechend steuert. Eine zweite

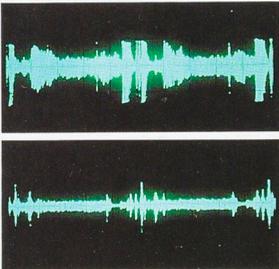
Präzise Belichtungskontrolle

Selbstverständlich finden in der Contax 137 MD Quartz moderne elektronische Bauteile Verwendung. Wie die Camerabezeichnung bereits verdeutlicht, werden alle Zeitfunktionen von einem Quarz-oszillator kontrolliert. Die Frequenz von 32 768 Hertz ist die Basis für präziseste Funktionsabläufe. Ein Mikro-Computer kalkuliert Belichtungswerte und koordiniert Funktionen, ob rein elektronisch oder elektro-mechanisch, mit dem Ziel, eine perfekte Aufnahme zu erreichen. Die Aufgabe des Mikro-Computers ist es auch, das reichhaltige Informationssystem der

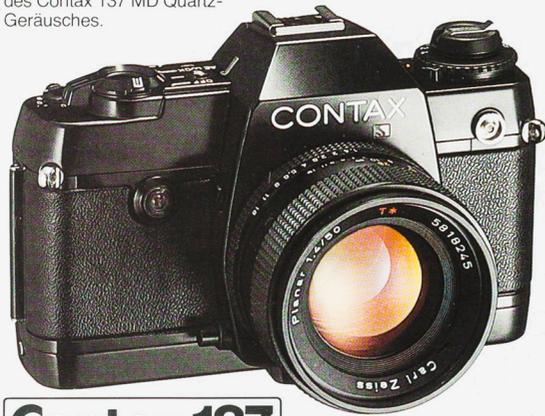


Silizium-Diode im Spiegelkasten der Camera dient der TTL-Blitzlichtmessung. Hierbei wird das von der Filmebene reflektierte Blitzlicht gemessen und die Blitzdauer entsprechend reguliert. Da die Blitzlichtmessung nicht nur in der Filmebene erfolgt, sondern logischerweise der „Meßwinkel“ auch dem Bildwinkel des jeweils verwendeten Objektivs entspricht, kann man von der perfekten Art der Blitzlichtmessung überhaupt sprechen.

Mit einem Oszillografen wird das Ergebnis eines Camerageräusches



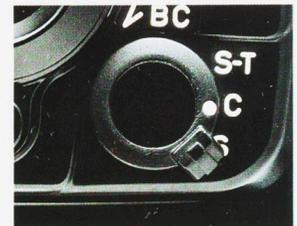
testes sichtbar. Die obere Kurve zeigt eine herkömmliche SLR-Geräuschspannung, die untere – extrem flache – Kurve ist ein Abbild des Contax 137 MD Quartz-Geräusches.



Contax 137
MD QUARTZ

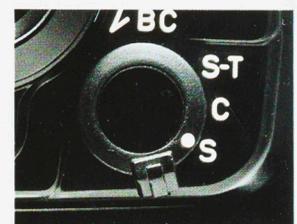


die Einstellung von Einzel- oder Serienschaltung des Filmtransportes sowie für den Selbstauslöser mit 10 Sekunden Vorlaufzeit. Links vom Pentaprisma befindet sich die Filmrückspulkrurbel, sowie die Einstellung der Filmpflichtigkeit



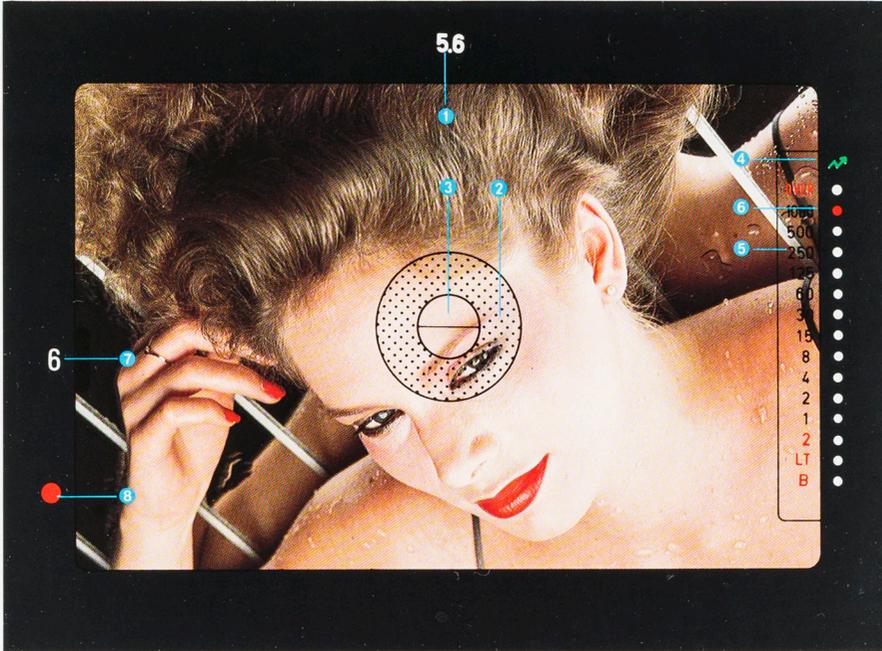
Aufnahmen in Serienschaltung. Schalter in Stellung „C“.

(ASA 12–3200) und der Belichtungskorrektur von ± 2 Lichtwerten. Ein weiterer Hebel dient zur Wahl der Verschlussfunktionen B (Langzeitbelichtung), X (Blitzsynchronisation) und AUTO (Zeitautomatik).



Aufnahmen in Einzelbildschaltung. Schalter in Stellung „S“.

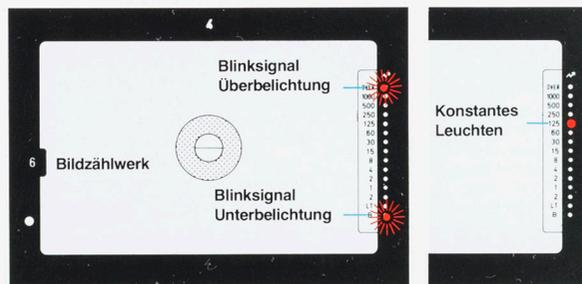
**Integrierter Motor heißt:
Nicht nur mehr Bequemlichkeit, sondern auch höhere
Aufnahmebereitschaft. Und ganz nebenbei sparen Sie auch
noch Geld – der Winderkauf entfällt.**



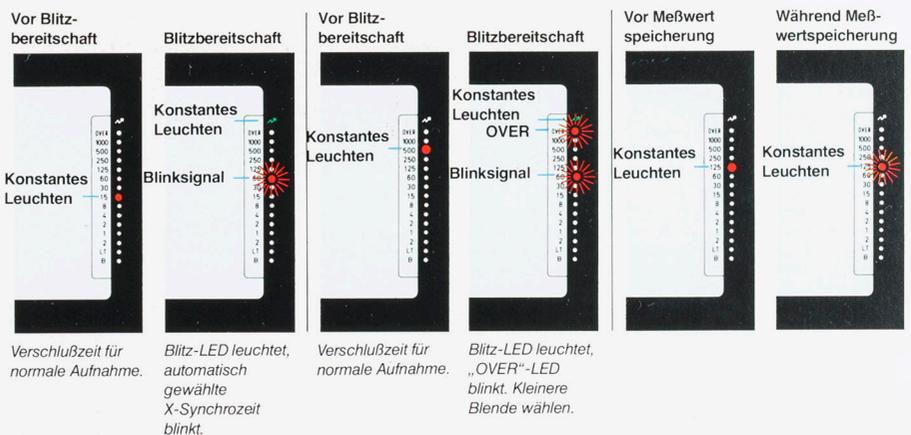
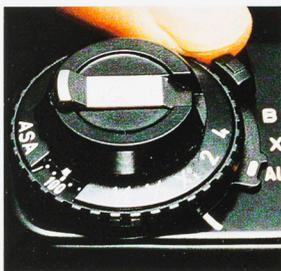
1 Blendenanzeige 2 Mikropriemnenring 3 Schnittbildindikator 4 Blitz-LED 5 Zeitenskala 6 Zeit-LEDs 7 Bildzählwerk 8 Belichtungskorrektur-LED

Information bis ins Detail

Bei der Contax 137 MD Quartz sind tatsächlich alle Informationen über den Camerazustand und die Camerafunktion direkt im Sucher sichtbar. Zeit-LEDs und Blendenanzeige sind sicher nicht ungewöhnlich, doch geht der Informationswert des 137-Suchers weit darüber hinaus. Links unten befindet sich eine LED, die bei Verwendung eines Korrekturfaktors rot aufleuchtet. Über den Zeit-LEDs findet man die blitzförmige LED für Blitzbereitschaft und Blitzkontrolle. Die Blitzbereitschaft wird durch konstantes Leuchten, die richtige Blitzbelichtung durch ein Blinken angezeigt. Am linken Sucherrand befindet sich – für eine Camera mit integriertem Motor eigentlich selbstverständlich und unerlässlich – ein Blitzzählwerk. So ist stets eine Kontrolle über die noch zur Verfügung stehende Bildanzahl, wichtig bei schnellen motorischen Aufnahmen, möglich. Bei Filmende erscheint ein rotes Warnsignal im Sucherausschnitt.



Die automatische Belichtung erfolgt dann korrekt, wenn eine LED zwischen LT und 1/1000 aufleuchtet. Unterbelichtung wird durch Blinken der B-LED, Überbelichtung durch Blinken der OVER-LED angezeigt.



Die TTL-Blitzlichtmessung ist eine der wichtigsten Neuerungen in der Fototechnik: Fragen Sie Ihren Fachhändler nach den CONTAX-Spezialblitzgeräten TLA 20 (LZ 20), TLA 30 (LZ 30) und RTF 540 (LZ 40). Für die CONTAX 137 MD QUARTZ stehen 25 Carl Zeiss-Objektive sowie 21 Yashica ML-Objektive zur Verfügung. Spitzenobjektive, die jede Anforderung erfüllen.

Zeitautomatik mit Meßwertspeicher

Das automatische Belichtungssystem der Contax 137 MD Quartz ermöglicht exakte Belichtungen unter nahezu allen Belichtungssituationen. Zusätzlich ist es jedoch erforderlich, unter bestimmten Aufnahmeumständen eine Beeinflussung der Zeitautomatik vornehmen



zu können. Daher besitzt die Contax 137 MD Quartz die Möglichkeit der Meßwertspeicherung (AE-Lock). Damit ist dem Camerabesitzer ein unbeschränkter Bereich der kreativen Automatikbeeinflussung gegeben. Beispiel 1: Speicherung des Zeitwertes und davon unabhängige Einstellung der Blende zwecks gezielter Über- und Unterbelichtung. Beispiel 2: Nahmessungen des Objektes. Weist Ihr Motiv ein besonders wichtiges Detail auf, das eine absolut genaue Messung – ohne Rücksicht auf umgebende Motivanteile – erfordert, so messen Sie dieses Detail aus kürzester Entfernung an, betätigen den Meßwertspeicher und lösen von Ihrem ursprünglichen Aufnahmezeitpunkt aus. Beispiel 3: Der Kontrastumfang Ihres Motivs ist so groß, daß mit der Belichtungskorrektur ($\pm 2EV$) kein befriedigendes Ergebnis zu erwarten ist. Durch Abdecken des Objektivs bis zum gewünschten Grad kann die Verschlusszeit beliebig verändert, anschließend gespeichert und eine entsprechende Blende gewählt werden. Zur Erzielung von erwünschten „Wischeffekten“ ist diese Methode ebenfalls zu empfehlen. Beispiel 4: Aufnahmen vom Stativ aus. Die sogenannte „Okularabdeckung gegen verfläschendes Streulicht“ ist bei einer Camera mit Meßwertspeicher vollkommen überflüssig. Nach dem Einstellvorgang (Fokussierung, Überprüfung von Zeit/Blende usw.) wird, noch während sich das Auge am Okular befindet, der Meßwertspeicher betätigt und anschließend ausgelöst. Diese Beispiele sollten genügen, um Ihnen deutlich zu machen, daß auch eine „nur“ automatische Camera wie die Contax 137 MD Quartz sich vollkommen den kreativen Vorstellungen des Fotografen unterordnen läßt.

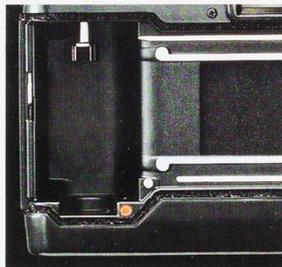
Robuste Konstruktion aber Präzision im Detail

Die stabile Konstruktion der Contax 137 MD Quartz ist – wie alle Contax-Modelle – auch auf harte professionelle Einsätze hin abgestimmt. Trotzdem ist es gelungen, das bekannte elegante und außergewöhnliche Contax-Design beizubehalten, ja zu perfektionieren. Das stabile Contax/Yashica-Bajonett wurde gemeinsam von Carl Zeiss und Yashica entwickelt und ist optimal auf die exklusive Reihe der Carl Zeiss-Spitzenobjektive und die reichhaltige Palette der Yashica ML-

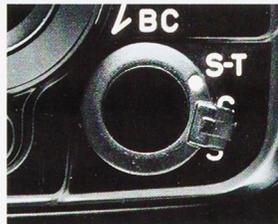


Objektive abgestimmt. Beide Objektiverien zusammen bieten eine umfangreiche Auswahl an unterschiedlichsten Brennweiten, Lichtstärken und Spezialobjektiven, so daß nahezu jeder Wunsch erfüllbar ist.

Die Rückwand der Contax 137 MD Quartz ist mit einem ebenso einfachen wie wirksamen Filmlaufindikator versehen und kann bei Bedarf gegen eine Datenrückwand ausgetauscht werden. Die Synchronisation der Datenrückwand ist wie auch bei der Contax 139 Quartz



kabellos und erfolgt über einen LED-Lichtimpuls. Bis auf wenige Ausnahmen steht das bereits vorhandene reichhaltige Contax-Systemzubehör auch für die Contax 137 MD Quartz zur Verfügung.



Der Selbstauslöser der Contax 137 MD Quartz hat eine Vorlaufzeit von exakt 10 Sekunden (quartzkontrolliert). Falls erforderlich, ist der Ablauf jederzeit unterbrechbar. Die Funktion wird über ein LED-Blinksignal am Selbstauslöser selbst und an der LED neben dem Hauptschal-



ter sichtbar. Zwei Sekunden vor der Verschlussauslösung erhöht sich zur Warnung die Blinkfrequenz. Als Stromquelle dienen der Contax 137 MD Quartz vier 1,5 V-Mignonbatterien. Damit werden die Camera-Elektronik selbst und der motorische Filmtransport gespeist. Zum Einlegen wird ein spezielles Batterie-



magazin verwendet, ein Reservemagazin kann rasch gegen verbrauchte Batterien ausgetauscht werden, das umständliche Batterieeinlegen entfällt. Ein Satz frischer Batterien reicht für ca. 50 Filme à 36 Aufnahmen. Wiederaufladbare NC-Akkus können selbstverständlich ebenfalls verwendet werden.



Der Entriegelungsknopf zur Filmrückspulung. Die Lage an der rechten Camera-Oberseite kommt der bequemeren Handhabung entgegen. Um eine unbeabsichtigte Betätigung zu vermeiden, befindet sich der Entriegelungsknopf unter einer schwenkbaren Abdeckklappe.

Da Batterien bei Minustemperaturen starken Leistungsabfall aufweisen, wird zur Contax 137 MD Quartz ein Power Pack (Kälteschutzadapter) angeboten. Über ein ausreichend langes Kabel mit der Camera verbunden, kann der komplette Batteriesatz – in einem Etui sicher verwahrt – unter der Oberbekleidung kältesicher transportiert werden. Diese Problemlösung hat Yashica bereits zur Contax RTS und 139 Quartz angeboten und ist – so logisch und einleuchtend dieses Zubehör



auch ist – bei anderen Camera-Systemen kaum zu finden. Dies kann ebenfalls als Beweis für den praxisgerechten Aufbau des Contax-Systems gewertet werden.

reproduction by:
www.panchromatique.ch
for private use only

Contax 137
MD QUARTZ

www.panchromatique.ch

LAB 10

LAB 25

LAB 50

LAB 75

LAB 90